

**PENGGUNAAN TEKNIK *POSE TO POSE* PADA VIDEO ANIMASI
3 DIMENSI SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WISATA
MENGGALA RANCH**

Skripsi



Disusun oleh

Agung Pratama Priyanto

18.11.0134

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2022

**PENGGUNAAN TEKNIK *POSE TO POSE* PADA VIDEO ANIMASI
3 DIMENSI SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WISATA
MENGGALA RANCH**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Agung Pratama Priyanto

18.11.0134

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2022

PERSETUJUAN

Skripsi

PENGGUNAAN TEKNIK *POSE TO POSE* PADA VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WISATA MENGGALA RANCH

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agung Pratama Priyanto

18.11.0134

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 12 Juli 2022

Dosen Pembimbing,

Nurfaizah, M.Kom.
NIDN.0625028801

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 23 Juli 2022

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Informatika

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**PENGUNAAN TEKNIK *POSE TO POSE* PADA VIDEO ANIMASI
3 DIMENSI SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WISATA
MENGALA RANCH**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agung Pratama Priyanto

18.11.0134

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juli 2022

Agung Prasetyo, M.Kom.

NIDN. 0412037602

Yuli Purwati, M.Kom

NIDN. 0617078701

Nurfaizah, M.Kom.

NIDN. 0625028801

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 23 Juli 2022

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer

Dekan

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.

NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Agung Pratama Priyanto
NIM : 18.11.0134
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penggunaan Teknik *Pose To Pose* Pada Video Animasi 3 Dimensi Sebagai Media Promosi di Wisata Menggala Ranch
Dosen Pembimbing 1 : Nurfaizah, M.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,

Bermaterai
10000

Agung Pratama Priyanto
NIM. 18.11.0134

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Subhanahuwata'ala yang selalu memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, sholawat serta salam yang selalu tucurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad Sholallahu'alaihi Wasallam beserta keluarga, sahabat-sahabatnya dan ahli Sunnah. Penelitian ini mempersembahkan karya tulis ini untuk mereka yang menyertai penulis dalam penelitian ini:

1. Kedua orang tua saya yang telah berjuang dan bekerja keras untuk menyekolahkan penulis hingga jenjang perguruan tinggi dan tiada henti mendoakan penulis selama ini.
2. Dosen pembimbing Ibu Nurfaizah M.Kom. yang sudah sabar membimbing penulis sehingga menyelesaikan tugas akhir ini serta motivasi terus-menerus, dan semua dosen yang telah hadir dalam perjalanan penulis yang memberikan banyak pengalaman hidup dan ilmu yang bermanfaat untuk penulis.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, dan motivasi kepada penulis.
4. Kepada pihak pengelola wisata menggala ranch sebagai tempat dilaksanakannya penelitian ini.
5. Semua teman-teman angkatan 2018, khususnya IF 18 A dan teman-teman JASAPEDIA serta yang lain, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah menjadi teman baik, teman dekat, sahabat, kawan, dan pemberi semangat. Serta semua pihak yang telah hadir dalam perjalanan hidup penulis

dan mereka yang turut serta ambil bagian dalam penyusunan karya ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

6. Kevin De Bruyne, Liverpool Fc, dan lainnya yang telah memberikan motivasi secara tidak langsung kepada penulis



HALAMAN MOTTO

“Fastabiqul Khairat”
Berlomba-lomba dalam berbuat kebaikan

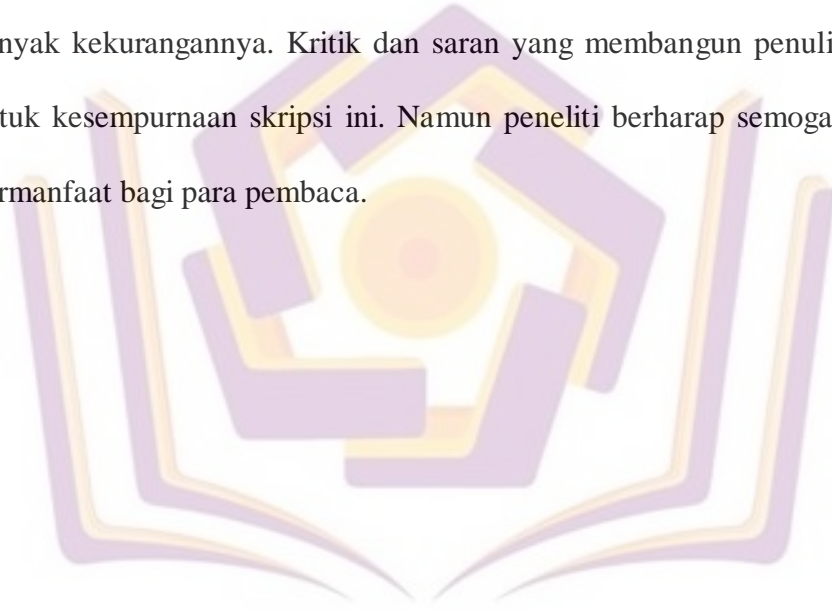


KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Subhanahuwata'ala yang telah melimpahkan seluruh rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai tugas akhir dengan lancar. Tidak lupa sholawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad Shollallahu'alaihi Wasallam beserta keluarga, sahabat-sahabatnya dan ahli Sunnah. Tugas akhir ini berjudul "PENGUNAAN TEKNIK POSE TO POSE PADA VIDEO ANIMASI 3D SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WISATA MENGGALA RANCH". Sebagai bentuk penghargaan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, antara lain kepada :

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Fandy Setyo Utomo, S.Kom, M.Cs. selaku Kaprodi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Nurfaizah, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan-masukan dalam penyelesaian tugas akhir.
5. Seluruh Staf pengajar (Dosen) dan Staf yang ada di Universitas Amikom Purwokerto atas segala limpahan ilmu yang diperoleh penulis selama menimba ilmu di Program Studi Informatika.

6. Bapak dan Ibu tercinta serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan restunya serta dorongan kepada penulis sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 khususnya IF18A Universitas Amikom Purwokerto.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas segala dukungannya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangannya. Kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Namun peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.



Penulis,