

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
B. Penelitian Sebelumnya.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
B. Metode Pengumpulan Data.....	20
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	22
D. Konsep Penelitian	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	

A. Pra Produksi	28
B. Produksi	40
C. Pasca Produksi	56
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu.....	17
Tabel 4.1 Daftar referensi.....	29
Tabel 4.2 Desain aset	32
Tabel 4.3 <i>Storyboard</i>	37
Tabel 4.4 Hasil rancangan aset.....	45
Tabel 4.5 <i>Layouting</i>	49
Tabel 4.6 Pengujian <i>alfa</i>	60
Tabel 4.7 Pengujian ahli.....	62
Tabel 4.8 Data responden.....	63
Tabel 4.9 Daftar pernyataan.....	65
Tabel 4.10 Skala jawaban	66
Tabel 4.11 Nilai <i>index</i> jawaban.....	67
Tabel 4.12 Hasil tanggapan responden	67
Tabel 4.13 Rangkuman hasil kuisisioner.....	68
Tabel 4.14 Hasil akhir pengujian responden.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Metode pengembangan sistem	24
Gambar 4.1 Membuat dokumen baru.....	40
Gambar 4.2 <i>Ractangel tool</i>	41
Gambar 4.3 <i>pen tool</i>	42
Gambar 4.4 paduan penggunaan <i>tools</i>	42
Gambar 4.5 <i>Base color</i>	43
Gambar 4.6 <i>Shading</i>	43
Gambar 4.7 Setting <i>export file</i>	44
Gambar 4.8 Penambahan transisi.....	50
Gambar 4.9 Penyesuaian transisi	51
Gambar 4.10 Penyesuaian efek.....	51
Gambar 4.11 Membuat komposisi mulut.....	52
Gambar 4.12 <i>Time remap</i> dan <i>slider control</i>	52
Gambar 4.13 Memasukan <i>sound effect</i>	53
Gambar 4.14 pilih antrian <i>render</i>	53
Gambar 4.15 Tampilan <i>render adobe after effect CC 2017</i>	54
Gambar 4.16 <i>Render Settings</i>	54
Gambar 4.17 <i>File hasil render</i>	55
Gambar 4.18 <i>Import file ke filmora</i>	56
Gambar 4.19 keseimbangan warna dan mengatur kualitas cahaya.....	57
Gambar 4.20 Proses penyatuan <i>file</i> dan <i>backsound</i>	57
Gambar 4.21 Proses <i>rendering filmora</i>	58
Gambar 4.22 Setting <i>file</i> sebelum di <i>export</i>	58
Gambar 4.23 Proses <i>export</i> hasil animasi	59
Gambar 4.24 Distribusi ke media sosial	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

Lampiran 2. Bukti uji kelayakan dengan ahli

Lampiran 3. Dokumentasi observasi dan wawancara

Lampiran 4. Surat pernyataan kerjasama

Lampiran 5. Hasil pengujian oleh responden

