

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	8
1. Multimedia	8
2. Media.....	12
3. Media Promosi	13
4. Media Online	14
5. Youtube	14
6. <i>Storyboard</i>	14
7. Sinematografi	14

8. Color Grading.....	22
9. Adobe Premiere Pro CC 2019.....	23
B. Penelitian Sebelumnya.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
B. Metode Pengumpulan Data.....	29
1. Wawancara.....	29
2. Observasi.....	30
3. Studi Pustaka.....	30
4. Dokumentasi.....	30
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	31
1. Spesifikasi <i>Hardware</i>	31
2. Jenis <i>Software</i>	31
3. Bahan Penelitian.....	31
D. Konsep Penelitian.....	32
a. Tahap Pra Produksi.....	35
b. Tahap Produksi.....	36
c. Tahap Pasca Produksi (Tahap Akhir).....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Hasil.....	39
1. Tahap Pra Produksi.....	39
2. Tahap Produksi.....	48
3. Tahap Pasca Produksi.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Peneliti Sebelumnya.....	26
Tabel 4. 1 <i>Storyboard</i>	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Pemesanan Delapan Bulan Terakhir	3
Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir	32
Gambar 3. 2 Metode Pengembangan Sistem	35
Gambar 4. 1 Pengambilan Video Spanduk Mitra Abadi.....	48
Gambar 4. 2 Pengambilan Video Penjahit	49
Gambar 4. 3 Pengambilan Video Tempat Mitra Abadi Konveksi.....	49
Gambar 4. 4 Pengambilan Video Produk Mitra Abadi Konveksi.....	50
Gambar 4. 5 Pengambilan suara <i>google translate</i>	51
Gambar 4. 6 Proses Pencarian Musik	51
Gambar 4. 7 Proses Penggabungan Video	52
Gambar 4. 8 Membuat Efek <i>Slowmotion</i>	53
Gambar 4. 9 Menambahkan <i>Adjustmen Layer</i>	53
Gambar 4. 10 Pemberian <i>Color Grading</i>	54
Gambar 4. 11 Warna Asli Video.....	55
Gambar 4. 12 Warna Setelah <i>Color Grading</i>	55
Gambar 4. 13 Proses Penggabungan Suara dan Musik.....	55
Gambar 4. 14 Proses <i>Rendering</i>	56
Gambar 4. 15 Proses Pendistribusian Melalui <i>Youtube</i>	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi

