

INTISARI

Dalam perkembangan teknologi media video pembelajaran adalah media yang menyajikan audio dan visual yang berisikan pesan-pesan pembelajaran untuk membantu pemahaman siswa terhadap suatu pembelajaran, media juga berfungsi untuk memperjelas, memudahkan, serta membuat sistem pembelajaran lebih menarik. Penelitian ini dilakukan karena adanya permasalahan pada Batik Balasik, salah satu permasalahan yang terjadi pada Batik Balasik yaitu pada sistem pengenalan kepada masyarakat tentang motif dan nilai filosofi yang ada pada Batik Balasik. Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah membuat video pengenalan Batik Balasik menggunakan implementasi teknik chinemagraph dan motion tracking agar lebih memudahkan masyarakat dan konsumen untuk memahami tentang filosofi dan makna yang ada pada motif Batik Balasik. Penelitian ini menggunakan metode waterfall, untuk metode pengembangan meliputi pra produksi, produksi, pasca produksi. Hasil penelitian ini berupa Implementasi Teknik Chinemagraph dan Motion Tracking Dalam Pembuatan Video Pengenalan Batik Balasik Kroya. hasil dari penelitian ini yaitu berupa video pengenalan Batik Balasik dengan menerapkan teknik chinemagraph dan teknik motion tracking yang diharapkan bisa untuk lebih mengenalkan tentang Batik Balasik kepada masyarakat luas. Pada penelitian selanjutnya mungkin bisa menggunakan teknik yang lainnya untuk memperkenalkan Batik Balasik, karena pada penelitian yang peneliti lakukan menggunakan teknik chinemagraph dan motion tracking ada beberapa kendala yang peneliti alami di bagian pengambilan gambar untuk membuat teknik chinemagraph, pada saat pengambilan gambar untuk pembuatan chinemagraph memerlukan angin untuk mennggerakkan kain batik agar pada saat pembuatan chinemagraph lebih mudah dilakukan dan bagian motion tracking juga harus sangat detail untuk menentukan objek yang akan di tracking.

Kata kunci: Batik, Pengenalan, Chinemagraph, Motion Tracking, Waterfall.

ABSTRACT

In the development of learning video media technology is media that presents audio and visuals containing learning messages to help students understand a lesson, the media also serves to clarify, facilitate, and make the learning system more interesting. This research was conducted because of problems with Batik Balasik, one of the problems that occurred in Batik Balasik is the introduction to the public about the motifs and philosophical values that exist in Batik Balasik. The aim of this research is to make a video introduction to Batik Balasik using the implementation of chinemagraph and motion tracking techniques to make it easier for the public and consumers to understand the philosophy and meaning of the Batik Balasik motif. This study uses the waterfall method, for development methods include pre-production, production, post-production. The result of this research is the implementation of Chinemagraph and Motion Tracking Techniques in Making a Video Introduction to Balasik Kroya Batik. The results of this study are in the form of a video introduction to Batik Balasik by applying the chinemagraph technique and motion tracking techniques which are expected to be able to introduce more about Balasik Batik to the wider community. In future research, it may be possible to use other techniques to introduce Balasik Batik, because in the research that researchers did using chinemagraph and motion tracking techniques, there were several obstacles that researchers experienced in the shooting section to make chinemagraph techniques, when taking pictures for making chinemagraphs requires wind. to move the batik cloth so that when making the chinemagraph it is easier to do and the motion tracking part must also be very detailed to determine the object to be tracked.

Keywords: Batik, Introduction, Cinemagraph, Motion Tracking, Waterfall