

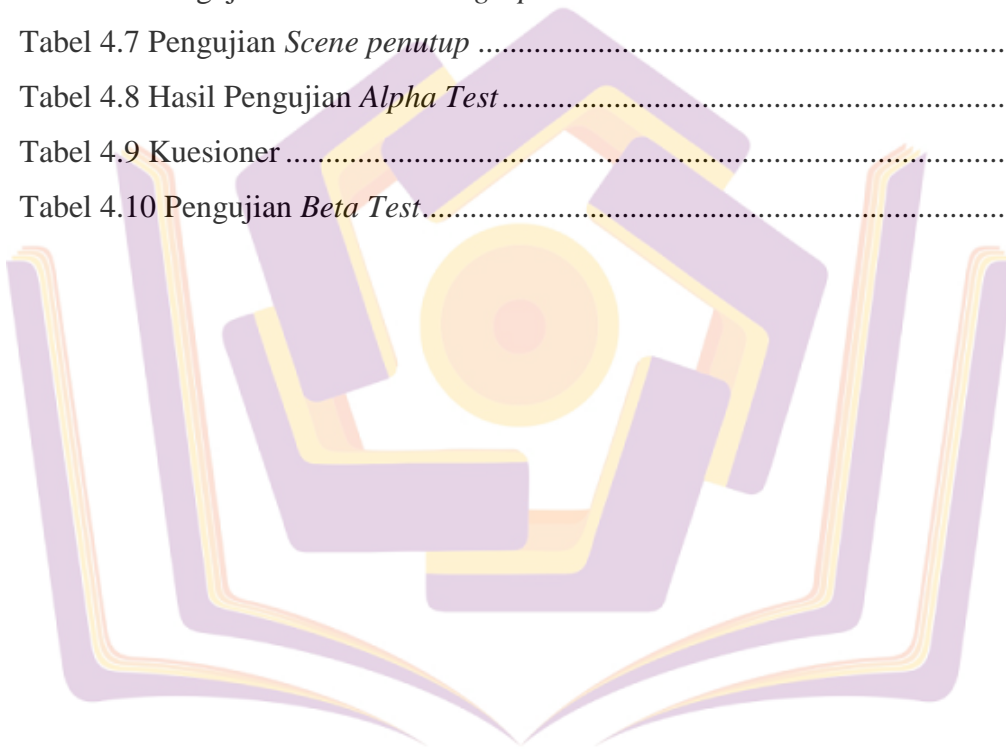
## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	8
1. Konsep Dasar Multimedia.....	8
2. Video.....	12
3. <i>Chinemagraph</i> .....	13
4. <i>Motion Tracking</i> .....	15
5. Media.....	15
6. Batik.....	16

7. <i>Adobe Photosop</i> .....	17
8. <i>Adobe Premier</i> .....	17
9. <i>Adobe After Effect</i> .....	18
B. Penelitian Sebelumnya.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
B. Metode Pengumpulan Data .....	26
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	28
D. Konsep Penelitian.....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
<u>A.</u> Hasil Penelitian .....	36
1. Tahap <i>Pra</i> Produksi .....	37
2. Tahap Produksi.....	42
3. Tahap <i>Pasca</i> Produksi.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Sebelumnya.....	25
Tabel 4.1. Deskripsi Konsep .....	43
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i> .....	45
Tabel 4.4 Pengujian <i>Scene</i> Batik Balasik.....	47
Tabel 4.5. Pengujian <i>Scene motion tracking</i> .....	54
Tabel 4.6 Pengujian <i>Scene chinemagraph</i> .....	55
Tabel 4.7 Pengujian <i>Scene penutup</i> .....	60
Tabel 4.8 Hasil Pengujian <i>Alpha Test</i> .....	62
Tabel 4.9 Kuesioner .....	72
Tabel 4.10 Pengujian <i>Beta Test</i> .....	78



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Hasil Analisis Kelompok menonton <i>Chinemagraph</i> .....	13
Gambar 2.2. Hasil Analisis Kelompok menonton gambar umum .....	14
Gambar 3.1. Alur diagram penelitian.....	27
Gambar 3.2. Tahapan pengembangan sistem.....	28
Gambar 4.1. <i>Storylind</i> .....	35
Gambar 4.2 Proses <i>Shooting</i> .....	38
Gambar 4.3. Proses pembuatan <i>motion tracking</i> .....	39
Gambar 4.3. Proses pembuatan <i>chinemagraph</i> .....	40
Gambar 4.5. Proses <i>Dubbing</i> .....	41
Gambar 4.6. Proses <i>Editing</i> .....	42
Gambar 4.7. Proses <i>Rendering</i> .....	42
Gambar 4.8. <i>Instagram</i> Batik Balasik.....	65
Gambar 4.9. <i>Youtube</i> Batik Balasik.....	66

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Wawancara
- Lampiran 2. Dokumentasi
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan
- Lampiran 4. Jawaban Responden
- Lampiran 5. Hasil Kuesioner

