

**VIDEO PROMOSI BATIK SALEM MENGGUNAKAN  
TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *TYPOGRAPHY*  
(Studi Kasus: Rumah Batik Salem)**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Irham Mohamad Fadli**

**17.11.0152**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2021**

**VIDEO PROMOSI BATIK SALEM MENGGUNAKAN  
TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *TYPOGRAPHY*  
(Studi Kasus: Rumah Batik Salem)**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Irham Mohamad Fadli**

**17.11.0152**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2021**

## PERSETUJUAN

### Skripsi

## VIDEO PROMOSI BATIK SALEM MENGGUNAKAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *TYPOGRAPHY*

(Studi Kasus: Rumah Batik Salem)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Irham Mohamad Fadli**

**17.11.0152**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 21 Juli 2021

**Dosen Pembimbing,**

**Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom.**  
**NIDN. 0618098301**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 26 Agustus 2021

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan,**

**Kaprodi Informatika**

**Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

**Fandy Setyo U., S.Kom., M.Cs.**  
**NIK. 2013.09.1.017**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**VIDEO PROMOSI BATIK SALEM MENGGUNAKAN TEKNIK  
*MOTION GRAPHIC DAN TYPOGRAPHY***

**(Studi Kasus: Rumah Batik Salem)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Irham Mohamad Fadli**

**17.11.0152**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 26 Agustus 2021

**Nurfaizah, M.Kom.**  
**NIDN. 0625028801**

**Nandang Hermanto, M.Kom.**  
**NIDN. 0602027505**

**Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom.**  
**NIDN. 0618098301**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)  
Tanggal 26 Agustus 2021

Mengetahui,  
**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan**

**Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

---

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Irham Mohamad Fadli

NIM : 17.11.0152

Program Studi : Informatika

Fakultas : Ilmu Komputer

Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Video Promosi Batik Salem Menggunakan  
Teknik *Motion Graphic* Dan *Typography*  
(Studi Kasus: Rumah Batik Salem)

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 21 Juli 2021

Yang menyatakan,

**Irham Mohamad Fadli**

NIM. 17.11.0152

## PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan rasa syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala nikmat karunia kepada hamba-hamba Nya dan tidak lupa sholawat serta salam tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang senantiasa memberikan safa'at kepada umatnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan dapat meraih S.Kom dari Universitas Amikom Purwokerto.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Didi dan Ibu Tyas terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dukungan, bimbingan, dan perjuangan hingga saya mampu menjadi seperti sekarang ini.
2. Keluargaku, Kakek, Nenek, Kaka dan semua saudara yang selalu memberikan semangat.
3. Pak Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing saya dalam melakukan penelitian.
4. Seluruh dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmunya diwaktu masa studi perkuliahan.
5. Teman-teman senasib dan seperjuangan, Asal Oyag semoga kalian semua sukses selalu.

Semua pihak yang telah banyak mendukung dan membantu secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesainya skripsi ini

## MOTTO

Kurangi mengeluh perbanyak bersyukur dan nikmati segala proses yang terjadi, karena sesuatu yang indah itu perlu proses yang panjang dan kerja keras tidak akan pernah mekhianati hasil.

Ikutlah orang karena dia benar, jangan mengikuti kebenaran karena orang, dan kenallah kebenaran, maka anda akan kenal siapa yang benar (Ustadz Zainal Abidin, Lc).

Berusahalah mencintai sesuatu yang anda kerjakan jangan hanya mengerjakan sesuatu yang anda cintai, berusaha membiasakan kebenaran jangan hanya membenarkan kebiasaan dan berusaha meyakini suatu yang anda ucapkan jangan hanya mengucapkan suatu yang anda yakini (Ustadz Zainal Abidin, Lc).

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat serta para pengikutnya yang telah membawa kita dari jaman kegelapan menuju jalan yang penuh berbagai ilmu ini. terselesaikannya skripsi yang berjudul “Perancangan Video Promosi Batik Dengan Teknik Motion Graphic Dan Typography Sebagai Media Promosi Batik Salem Khas Kabupaten Brebes (Studi Kasus: Rumah Batik Salem)” ini mempunyai tujuan yaitu selain untuk memenuhi syarat kelulusan pada program studi Informatik di Universitas Amikom Purwokerto, juga untuk mengukur kemampuan penulis mengimplementasikan hasil dari pembelajaran yang di dapat selama masa perkuliahan.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak dibantu oleh beberapa pihak, baik moral maupun material. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang tanpa henti-hentinya serta bantuan materi.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Purwokerto.

4. Bapak Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membantu saya dalam penyelesaian dan penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh staff pengajar (Dosen) Universitas Amikom Purwokerto atas segala limpahan ilmu yang di peroleh penulis selama menuntut ilmu di jurusan Sistem Informasi.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan, kekurangan dan jauh dari kesempurnaan baik dari segi penulisan maupun penyajian. Kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah penulis harapkan. Penulis berharap, semoga hasil karya skripsi ini dapat dimanfaatkan oleh siapa saja yang membutuhkan.

Penulis,