

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| INTISARI..... | xiv |
| <i>ABSTRACT</i> | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Tujuan Penelitian | 7 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Landasan Teori..... | 9 |
| B. Penelitian Sebelumnya | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Waktu dan Tempat Penelitian | 27 |
| 1. Waktu Penelitian | 27 |
| 2. Tempat Penelitian..... | 27 |
| B. Metode Pengumpulan Data..... | 27 |
| C. Alat dan Bahan Penelitian..... | 31 |
| D. Konsep Penelitian..... | 33 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 77

B. Saran..... 77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Perkembangan Pendapatan Prawita Garden 2019..... | 5 |
| Gambar 3.1 Langkah Penelitian..... | 33 |
| Gambar 4.1 Tahap Praproduksi | 37 |
| Gambar 4.2 Tahap Produksi..... | 45 |
| Gambar 4.3 Anatomi Kamera Sony A6300 | 46 |
| Gambar 4.4 <i>Blocking</i> Menggunakan Pena Menciptakan <i>Foreground</i> | 52 |
| Gambar 4.5 <i>Scene</i> Tidak Menggunakan <i>Lighting</i> | 53 |
| Gambar 4.6 <i>Scene</i> Menggunakan <i>Lighting</i> | 53 |
| Gambar 4.7 Proses <i>Convert</i> Audio ke Dalam Format <i>.mp3</i> | 69 |
| Gambar 4.8 <i>Screenshot</i> Audio Hasil <i>Dubbing</i> | 70 |
| Gambar 4.9 Tahap Pascaproduksi..... | 70 |
| Gambar 4.10 <i>Screenshot</i> Membuat File Baru di <i>Adobe Premiere Pro CC 2017</i> ...71 | 71 |
| Gambar 4.11 <i>Screenshot</i> Tahap <i>Offline Editing</i> | 72 |
| Gambar 4.12 <i>Screenshot Effect</i> Untuk Produk..... | 72 |
| Gambar 4.13 <i>Screenshot Effect Slow Motion</i> | 73 |
| Gambar 4.14 <i>Screenshot Color Grading</i> | 74 |
| Gambar 4.15 <i>Screenshot Mixing</i> Audio..... | 74 |
| Gambar 4.16 Tahap Evaluasi Bersama Pihak Prawita Garden..... | 76 |
| Gambar 4.17 Tahap <i>Rendering</i> | 76 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1. Perbandingan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya | 25 |
| Tabel 4.1. <i>Storyboard</i> | 42 |
| Tabel 4.4. Tabel Lokasi Pengambilan Gambar | 55 |



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Screenshot Penelitian

Lampiran 2. Screenshot Video Profil

Lampiran 3. Wawancara Ahli

Lampiran 4. Hasil Penilaian Ahli

