

**VIDEO PROMOSI G3 COLLECTION MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC & LIVE SHOOT***

Skripsi



Disusun oleh

Eka Febriyanti

15.11.0247

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2019**

**VIDEO PROMOSI G3 COLLECTION MENGGUNAKAN TEKNIK
*MOTION GRAPHIC & LIVE SHOOT***

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh

Eka Febriyanti

15.11.0247

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi

**VIDEO PROMOSI G3 COLLECTION MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC & LIVE SHOOT**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eka Febriyanti

15.11.0247

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 4 Maret 2019

Dosen Pembimbing,

Rahman Rosyidi, S.Sos., M.Kom.
NIDN. 0015127002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Tanggal 8 Maret 2019

Ketua STMIK AMKOM PURWOKERTO,



Dr. Berhuda, M.Kom., M.Si.
NIDN. 2005.09.1.001

PENGESAHAN

Skripsi

**VIDEO PROMOSI G3 COLLECTION MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC & LIVE SHOOT**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eka Febriyanti

15.11.0247

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 8 Maret 2019

Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.
NIDN. 0618028602

Andi Dwi Rivanto, M.Kom.
NIDN. 0620018601

Rahman Rosvidi, S.Sos., M.Kom.
NIDN. 0615127002

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Tanggal 8 Maret 2019

Ketua Program Studi Teknik Informatika,
ASTMIK MIKOM PURWOKERTO
Didit Suhartono, M.Kom.
NIK. 2016.10.1.028

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Eka Febriyanti
NIM : 15.11.0247
Program Studi : Teknik Informatika
Perguruan Tinggi : STMIK AMIKOM PURWOKERTO

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : **VIDEO PROMOSI G3 COLLECTION
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION
GRAPHIC & LIVE SHOOT**

Dosen Pembimbing 1 : Rahman Rosyidi, S.Sos., M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 4 Maret 2019

Yang menyatakan,


Febriyanti
NIM. 15.11.0247

MOTTO

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh,
sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan
dirinya sendiri”.

(Q.S Al-Ankabut : 6)

“Jadilah manusia yang bermanfaat sekalipun
dimanfaatkan”

“Jika kamu dianggap buruk oleh orang lain, maka
diamlah karena burukmu dimata orang lain, belum
tentu buruk dimata Tuhan”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya saya dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan sebaik – baiknya. Saya persembahkan skripsi ini dengan sepenuh terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu wata'ala atas segala nikmatNya yang diberikan kepada saya dan senantiasa memberikan kemudahan disetiap kesulitan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta Bapak Kasimun dan Ibu Saminis yang sudah memberikan cinta, keluarga yang selalu memberikan do'a dan semangat. Semoga dengan ini bisa membuat bangga keduanya.
3. Kepada adik saya Ahmad Saebani yang memberikan semangat dan do'a terbaik untuk saya.
4. Ibu Santi, pemilik usaha *G3 Collection* yang menjadi studi kasus penelitian saya, terima kasih atas waktu dan bantuannya selama proses penelitian.
5. Terimakasih untuk Bapak Rahman Rosyidi, S.Sos., M.Kom selaku dosen pembimbing saya yang senantiasa meluangkan waktu dan memberikan masukan-masukan yang bermanfaat kepada saya.
6. Sahabat-sahabat terhebat saya THEP'S (Prawita Wening, Septiana Nur Hidayah, Hendrik Armento, Hasirun dan Andri Laksono) serta Dina Murniati Putri yang selalu menemani, menyemangati, mendo'akan saya dikala senang maupun susah.

7. Seluruh sahabat-sahabat saya di kelas TI 15 D yang selalu memberikan saya do'a-do'a terbaik dan semangat.



KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan seluruh rahmat, kasih sayang dan keberkahan tiada batas dan henti sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan karya tulis ini sebagai tugas akhir dengan lancar. Dan tak lupa Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad Shallallahu alaihi wasallam beserta keluarga, dan sahabat-sahabatnya. Karya tulis ini berjudul “Video Promosi G3 *Collection* Menggunakan Teknik *Motion Graphic & Live Shoot*”. Sebagai bentuk penghargaan penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, antara lain kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Purwokerto.
3. Bapak Didit Suhartono, S.Sos., M.Kom. Selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika.
4. Bapak Rahman Rosyidi, S.Sos., M.Kom. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bekerja sama dan memberi masukan-masukan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Seluruh Staff Pengajar (Dosen) Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Purwokerto atas segala limpahan ilmu yang diperoleh penulis selama menimba ilmu di Program Studi Teknik Informatika.

6. Seluruh teman-teman SI/TI angkatan 2015 yang selalu memberikan bantuan dan saran dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan, kekurangan dan masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari segi penulisan maupun penyajian. Kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah penulis harapkan, semoga hasil karya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membutuhkan.

Penulis,

Eka Febriyanti