

RINGKASAN

Motion comic merupakan kombinasi grid komik tradisional dengan elemen-elemen animasi, termasuk transisi animasi, panning dan zooming dalam detailnya, dan dengan soundtrack. Motion comic dibuat lebih untuk membuat komik-komik yang sudah ada sebelumnya dengan tampilan yang baru, dengan tampilan multimedia. Gambar dari komik yang sudah ada digerakkan, lalu diberikan efek animasi. Biasanya diberikan balon yang berisi kata-kata dan disuarakan sesuai dengan karakter si pelaku. Keluaran dari motion comic berupa video. Permainan Tradisional yang ada di Nusantara memiliki potensi yang besar sebagai ide pembuatan cerita motion comic. Dengan mengangkat Permainan Tradisional, baik secara tema maupun visual di dalam motion comic, maka melalui motion comic dapat ikut serta memperkenalkan permainan Tradisional kepada penonton serta memperkuat identitas bangsa Indonesia sebagai bangsa yang kaya akan kebudayaan tradisional serta dapat menghibur penonton setelah melihat tayangan video motion comic. Metode Yang Digunakan Dalam Penelitian Ini Yaitu the Principle of Comic dan Infinite Canvas.

Kata kunci: Video, Motion Comic, Permainan Tradisional.

ABSTRACT

Motion comic is a combination of a traditional comic grid with animation elements, including animated transitions, panning and zooming in details, and with the soundtrack. Motion comic is made more to make pre-existing comics with a new look, with a multimedia display. Images from existing comics are moved, then given an animated effect. Usually given balloons containing words and voiced according to the character of the perpetrator. The output from motion comic is in the form of video. Traditional games in the archipelago have great potential as ideas for making motion comic stories. By promoting Traditional Games, both theme and visual in motion comics, through motion comics can participate in introducing traditional games to the audience and strengthen the identity of the Indonesian nation as a nation that is rich in traditional culture and can entertain the audience after watching motion comic video shows. The method used in this research is the Principle of Comics and Infinite Canvas.

Keywords: Video, Motion Comic, Traditional Games.

