

DAFTAR ISI

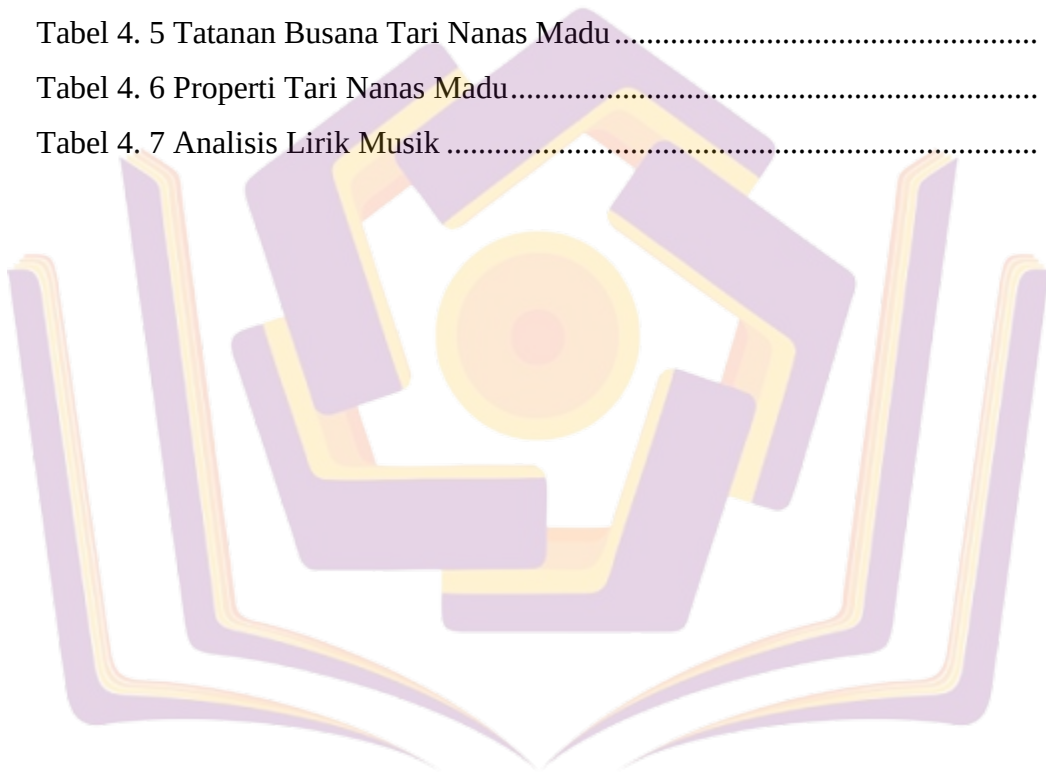
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Batasan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Landasan Teori.....	16
B. Landasan Konseptual	25
C. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Metode penelitian.....	39
B. Metode Analisis	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian	52

B. Pembahasan.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	130
A. Kesimpulan	130
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	37
Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian	42
Tabel 4. 1 Kategori Kelas.....	53
Tabel 4. 2 Ragam Gerak Pembuka.....	96
Tabel 4. 3 Ragam Gerak Inti	99
Tabel 4. 4 Ragam Gerak Penutup	106
Tabel 4. 5 Tatahan Busana Tari Nanas Madu	113
Tabel 4. 6 Properti Tari Nanas Madu.....	118
Tabel 4. 7 Analisis Lirik Musik	123



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tari Nanas Madu.....	4
Gambar 2. 1 Peta Tanda Roland Barthes	19
Gambar 2. 2 Model <i>Two Orders of Signification Barthes</i>	21
Gambar 3. 1 Kerangka Penelitian	46
Gambar 3. 2 Triangulasi Sumber Data.....	49
Gambar 3. 3 Triangulasi Teknik	49
Gambar 4. 1 Kegiatan Pembelajaran.....	53
Gambar 4. 2 Instagram Sanggar Tilamsari	55
Gambar 4. 3 Visual Tari Nanas Madu	56
Gambar 4. 4 Event HUT Pemalang.....	61
Gambar 4. 5 Gerak Jalan Lembean.....	63
Gambar 4. 6 Gerak Encot Tumpang Tali.....	64
Gambar 4. 7 Gerak Sendi	66
Gambar 4. 8 Gerak Geol Tregel.....	67
Gambar 4. 9 Gerak Tumpang Tali Lombo.....	69
Gambar 4. 10 Gerak Ulap Ulap Sinawang.....	69
Gambar 4. 11 Gerak Nyingsal Lengen.....	71
Gambar 4. 12 Gerak Egot Sampur	71
Gambar 4. 13 Gerak Dolanan Sampur	73
Gambar 4. 14 Gerak Nali Jarit	74
Gambar 4. 15 Gerak Siap Manen.....	75
Gambar 4. 16 Gerak Dolanan Keranjang.....	77
Gambar 4. 17 Gerak Met Nanas.....	79
Gambar 4. 18 Gerak Jalan Tregel	81
Gambar 4. 19 Tata Aksesori Busana.....	83
Gambar 4. 20 Kebaya Kutu Baru.....	84
. Gambar 4. 21 Bagian Bawah	86
Gambar 4. 22 Selendang atau Sampur	89
Gambar 4. 23 Keranjang	90

Gambar 4. 24 Instrumen Musik Tradisional	92
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi Pendukung

