

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TARI NANAS MADU DARI DESA
BULAKAN KECAMATAN BELIK KABUPATEN PEMALANG**

Skripsi



Disusun oleh

Maufi Askarudin Hadi

21SB2118

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TARI NANAS MADU DARI DESA
BULAKAN KECAMATAN BELIK KABUPATEN PEMALANG**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Maufi Askarudin Hadi

21SB2118

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

MAKNA SIMBOLIK DALAM TARI NANAS MADU DARI DESA BULAKAN KECAMATAN BELIK KABUPATEN PEMALANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maufi Askarudin Hadi

21SB2118

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 01 Agustus 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 08 Agustus 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**MAKNA SIMBOLIK DALAM TARI NANAS MADU DARI DESA
BULAKAN KECAMATAN BELIK KABUPATEN PEMALANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maufi Askarudin Hadi

21SB2118

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 08 Agustus 2026

Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 08 Agustus 2026

Mengetahui,
Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Maufi Askarudin Hadi
NIM : 21SB2118
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Simbolik Dalam Tari Nanas Madu dari
Desa Bulakan Kecamatan Belik Kabupaten
Pemalang
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 01 Agustus 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

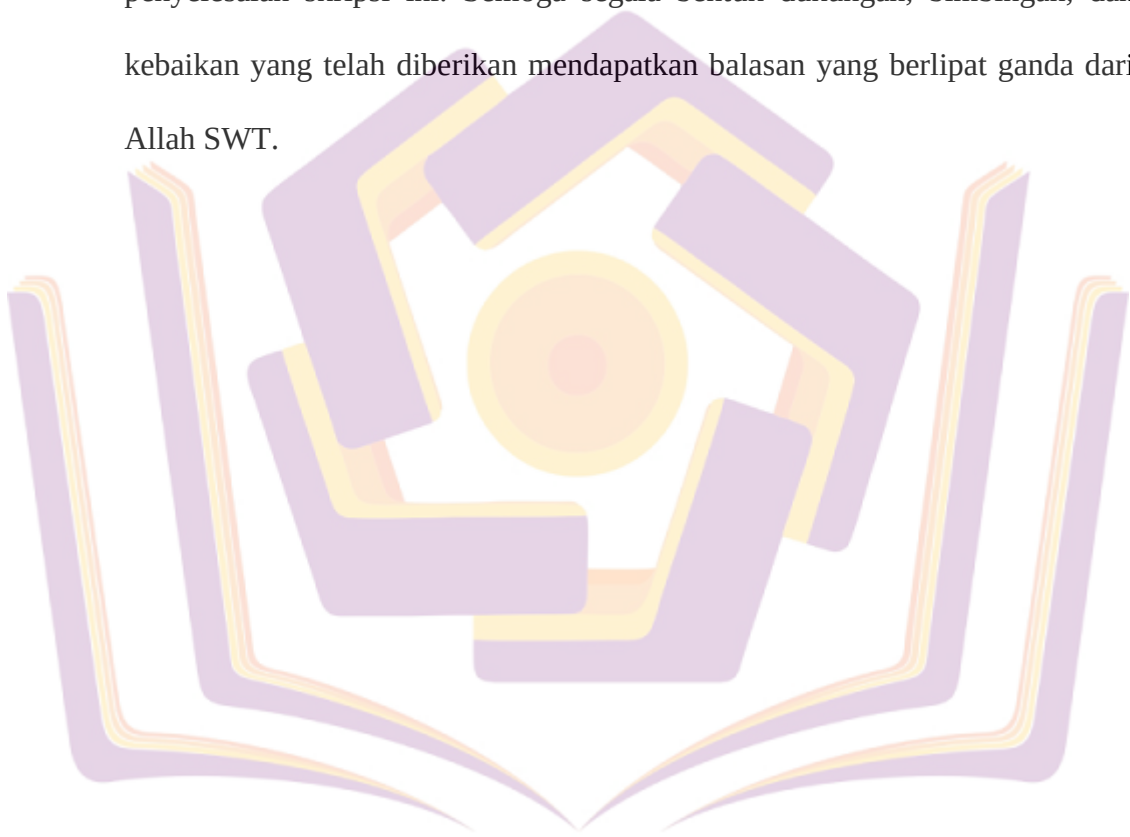
Maufi Askarudin Hadi
NIM. 21SB2118

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, taufik, hidayah, serta kasih sayang-Nya. Berkat izin, pertolongan, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan-Nya, penulis mampu melalui setiap proses, tantangan, serta hambatan selama penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Setiap langkah yang ditempuh dalam perjalanan akademik ini merupakan wujud dari kebesaran dan kemurahan Allah SWT yang senantiasa menyertai penulis dalam setiap keadaan. Dengan penuh rasa syukur, hormat, dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi kepada:

1. Pertama dan yang paling utama, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa mendoakan, mendukung, serta memberikan kesabaran dan kasih sayang tanpa batas. Semua cinta dan dorongan yang diberikan menjadi sumber motivasi utama dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku dosen pembimbing skripsi pertama serta Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua. Dosen pembimbing yang tulus meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, serta inspirasi selama masa studi.

4. Tidak terlepas juga, penulis berterima kasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang terus hingga saat ini dan berterima kasih karena sudah bisa menyelesaikan skripsi pada semester ini.
5. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan bantuan moral. Kebersamaan dan kontribusi kalian sangat berarti dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini. Semoga segala bentuk dukungan, bimbingan, dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.



HALAMAN MOTO

“Segalanya tampak mustahil sampai akhirnya berhasil dilakukan.”

- Nelson Mandela-



KATA PENGANTAR

Dengan segala rasa syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna Simbolik Dalam Tari Nanas Madu Dari Desa Bulakan Kecamatan Belik Kabupaten Pemalang”. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa penyelesaian karya ilmiah ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak lain. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus Dosen Pembimbing pertama yang telah membimbing penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah membimbing penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta kritik yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, saran, serta kritik yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh staf dan dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menuntut ilmu.
8. Ibu Tri Windi Asih, S.Pd., selaku pemilik Sanggar Tilamsari yang sudah memberikan kesempatan dan izin untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu, informasi, dan pandangan berharga untuk mendukung penelitian ini.
10. Seluruh teman serta semua pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

Purwokerto, 14 Agustus 2026

Penulis