

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Batasan Masalah	14
D. Tujuan Penelitian	15
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
A. Landasan Teori.....	19
B. Landasan Konseptual	22
C. Penelitian Sebelumnya.....	34
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	38
A. Metode Penelitian	38
B. Metode Analisis	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56

B. Pembahasan.....	90
BAB V PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	34
Tabel 3. 1. Daftar Informan.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Data Demografi dan Jenis Pertunjukan/ Pameran 2024.....	5
Gambar 3. 1. Kerangka Pemikiran.....	49
Gambar 3. 2. Alur Model Analisis Data Miles & Huberman	53
Gambar 4. 1. Lokasi Pengajian Wayang Santri di Cilacap	61
Gambar 4. 2. Lokasi Kediaman Kiai Raden Tunjung.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara

Lampiran 3. Dokumen arsip desain grafis pengajian wayang santri

Lampiran 4. Dokumentasi observasi langsung pengajian wayang santri

