

**LOGIKA DESAIN PESAN KIAI RADEN TUNJUNG DALAM
PENYAMPAIAN DAKWAH MELALUI PENGAJIAN WAYANG SANTRI
DI CILACAP**

Skripsi



Disusun oleh

Farida Lestari
22SB21A126

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**LOGIKA DESAIN PESAN KIAI RADEN TUNJUNG DALAM
PENYAMPAIAN DAKWAH MELALUI PENGAJIAN WAYANG SANTRI
DI CILACAP**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Farida Lestari

22SB21A126

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

LOGIKA DESAIN PESAN KIAI RADEN TUNJUNG DALAM PENYAMPAIAN DAKWAH MELALUI PENGAJIAN WAYANG SANTRI DI CILACAP

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Farida Lestari

22SB21A126

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 03 Agustus 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si.
NIDN. 0602127301

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 11 Agustus 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**LOGIKA DESAIN PESAN KIAI RADEN TUNJUNG DALAM
PENYAMPAIAN DAKWAH MELALUI PENGAJIAN WAYANG SANTRI
DI CILACAP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Farida Lestari

22SB21A126

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 11 Agustus 2026

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si.
NIDN. 0602127301

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 11 Agustus 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Farida Lestari
NIM : 22SB21A126
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Logika Desain Pesan Kiai Raden Tunjung
dalam Penyampaian Dakwah Melalui
Pengajian Wayang Santri Di Cilacap
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si.
Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 03 Agustus 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Farida Lestari
NIM. 22SB21A126

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi begitu banyak nikmat dan senantiasa memberikan hidayah-Nya, sehingga atas izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat. Skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang penuh perjuangan, tantangan, serta pembelajaran yang bermakna, dan dengan bangga karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, kepada-Nya penulis panjatkan puji syukur yang tak terhingga atas segala limpahan hidayah, kekuatan, dan pertolongan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Segala pencapaian ini tidak akan pernah terwujud tanpa izin dan kehendak-Nya. Allah SWT yang selalu menghadirkan rasa tenang di saat kegelisahan datang, memberikan kekuatan, dan menunjukan jalan di kala penulis merasa kehilangan arah. Dalam setiap doa yang dipanjatkan, setiap usaha yang dilakukan, penulis merasakan kehadiran dan pertolongan-Nya yang tak pernah henti dan hadir di waktu yang tepat.
2. Kedua orang tua terkasih, Mamah Turiyah dan Bapak Madiyo Karto Utomo yang akan selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas pengorbanan dan warisan pendidikan yang telah diusahakan di kehidupan ini. Terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayang, setiap doa-doa yang selalu mengiringi setiap langkah, dukungan baik moral maupun material, serta kerja keras yang tak kenal lelah demi masa depan putrimu. Segala capaian hidup ini, termasuk terselesaikannya skripsi ini, tak akan terwujud tanpa dukungan, usaha luar biasa dan ketulusan hati yang selalu

kalian berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan dan kebahagiaan kepada Mamah dan Bapak.

3. Kedua kakak penulis, Arif Budianto dan Agus Turyanto, terima kasih telah menjadi teman diskusi dan selalu mendukung penulis ketika keraguan dan kebingungan menghampiri di proses perjuangan ini.
4. Diri sendiri atas komitmen, dan ketekunan yang ditunjukkan dalam menjalani setiap proses, dari awal perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, tidak menyerah dan terus berjalan melawan keraguan, dan sudah hebat untuk mempertanggungjawabkan jalan yang sudah dipilih. Semoga setiap langkah perjuangan yang telah ditempuh menjadi bekal untuk pijakan masa depan yang ingin penulis raih.
5. Seluruh keluarga besar, terima kasih selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan sepanjang perjalanan studi ini.

HALAMAN MOTTO

“Hidup bukan tentang siapa yang lebih cepat melainkan tentang arah yang mau kita tuju, dan dimanapun selalu ada langit diatas langit, kita hanya perlu fokus untuk meningkatkan diri kita sendiri untuk menuju versi yang lebih baik.”

-Kim Namjoon-



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Logika Desain Pesan Kiai Raden Tunjung Dalam Penyampaian Dakwah Melalui Pengajian Wayang Santri Di Cilacap" tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi tugas akhir untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Amikom Purwokerto.

Dalam proses penyelesaian ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, masukan, bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moral, material, serta spiritual. Dengan demikian pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto, sekaligus Dosen Pembimbing I skripsi yang telah membangun, menyediakan segala fasilitas di kampus dengan baik, dosen-dosen yang luar biasa hebat dan menyediakan program studi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran membangun untuk penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.

4. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan perbaikan dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan baik, memberikan waktu, arahan, kritik serta saran selama memulai penulisan skripsi hingga selesai dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajarkan banyak ilmu, memberikan motivasi, dan inspirasi dari masa awal perkuliahan hingga akhir masa studi ini.
7. Pak Kiai Raden Tunjung selaku subjek penelitian pelaku dakwah pengajian wayang santri yang telah memberikan izin, bersedia untuk kesempatan melakukan penelitian, dan memberikan informasi sebagai data dalam penelitian ini.
8. Rekan-rekan Informan pendukung, Bapak Wibisono, Bapak Sutiman, Mba Hasna, Mba Mukminatin, Ibu Umi Agustina, Bapak Imam Ratiman, Bapak Hj. Hasim Ashari yang sudah turut membantu memberikan informasi sebagai data dalam penelitian ini yang mendukung terselesainya penulisan skripsi ini.
9. Kedua orang tua terkasih, Mamah Turiyah dan Bapak Madiyo Karto Utomo yang selalu memberikan dukungan, serta tidak hentinya memberikan doa dan semangat kepada penulis.
10. Teman seperjuangan, Elsa, Halimah, Lusi, Dita, Ika, terima kasih selalu hadir memberikan doa, motivasi, dukungan, dan mau direpotkan selama masa perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Yuliana Tri Ratnapuri, selaku sahabat yang senantiasa selalu hadir dengan tulus. Terima kasih selalu memberikan doa, dukungan, dan bantuan baik tenaga, waktu yang menemani penulis dalam mengumpulkan data ketika observasi pagelaran pengajian wayang santri, dan selalu memberikan motivasi dalam perjalanan studi penulis hingga terselesainya skripsi ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu mulai dari awal penulisan hingga skripsi ini terselesaikan. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat kepada semua pihak, selalu diberikan kesehatan, dan keberkahan dalam hidupnya.

Purwokerto, 02 Agustus 2026

Penulis