

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Batasan Masalah.....	13
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Landasan Teori.....	17
B. Landasan Konseptual	20
C. Penelitian Sebelumnya	25
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Metode Analisis.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39

A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	26
Tabel 3.1 Data Informan Utama	30
Tabel 3.2 Data Informan Pendukung	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pelaksanaan Braen sebagai Pelestarian Budaya.....	5
Gambar 3.1 Makam Syeh Mahdum Husain.....	29
Gambar 3.2 Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 3.3 Model Analisis Data Miles dan Huberman.....	37
Gambar 4.1 Rubiyah Sedang Melaksanakan Braen.....	39
Gambar 4.2 Perlengkapan Pertunjukan Braen	43
Gambar 4.3 Tumpeng sebagai Perlengkapan Braen	44
Gambar 4.4 Makam Syeikh Mahdum Husen.....	45
Gambar 4.5 Proses Pelaksanaan Kesenian Braen	47
Gambar 4.6 Pertunjukan Braen Melalui Lantunan Syair.....	51
Gambar 4.7 Anggota sedang Melantunkan Syair yang Berisi Doa dan Pesan	54
Gambar 4.8 Peneliti bersama Kelompok Braen.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara

