

**PEMAKNAAN SENI DALAM PENGALAMAN HIDUP SLAMET
SANTOSA SEBAGAI PENGGAGAS *CARTOON VILLAGE DIREJA*
DUSUN PENINIS PURBALINGGA**

Skripsi



Disusun oleh

Anisa Lutfiana
22SB21A153

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**PEMAKNAAN SENI DALAM PENGALAMAN HIDUP SLAMET
SANTOSA SEBAGAI PENGGAGAS *CARTOON VILLAGE DIREJA*
DUSUN PENINIS PURBALINGGA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Anisa Lutfiana

22SB21A153

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**PEMAKNAAN SENI DALAM PENGALAMAN HIDUP SLAMET
SANTOSA SEBAGAI PENGAGAS *CARTOON VILLAGE DIREJA*
DUSUN PENINIS PURBALINGGA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anisa Lutfiana

22SB21A153

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 02 Juli 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 16 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**PEMAKNAAN SENI DALAM PENGALAMAN HIDUP SLAMET
SANTOSA SEBAGAI PENGGAGAS *CARTOON VILLAGE DIREJA*
DUSUN PENINIS PURBALINGGA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Anisa Lutfiana

22SB21A153

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 16 Juli 2026

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 16 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Anisa Lutfiana
NIM : 22SB21A153
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Pemaknaan Seni dalam Pengalaman Hidup
Slamet Santosa sebagai Penggagas *Cartoon Village Direja* Dusun Peninis
Purbalingga

Dosen Pembimbing 1 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 02 Juli 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Anisa Lutfiana
NIM. 22SB21A153

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala, atas rahmat dan petunjuk-Nya yang senantiasa memberi kekuatan, kemudahan, ketenangan kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, dua sosok yang paling berarti dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa dan sujud yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, serta dukungan moral dan material yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Segala pencapaian penulis tidak terlepas dari peran dan pengorbanannya.
3. Saudara penulis, Lucky Anggraito, dan seluruh keluarga besar lainnya, yang selalu memberi semangat, perhatian, dan dukungan dengan caranya masing-masing. Kehadiran dan doa keluarga menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman penulis, Eri Naufal, Gita Afiani, Amanda Putri, Zahra Dwi, Intan Nuraeni, Amalia Rosita, Shabillah, Ningray, Elma Noviatul, Angelina, dan teman seperjuangan lainnya, yang menemani, membantu, dan saling menyemangati dalam suka maupun duka hingga tahap penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, serta inspirasi selama penulis menempuh pendidikan.
6. Seluruh informan penelitian, yang telah meluangkan waktu, berbagi pengalaman, dan memberikan informasi berharga demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Diri sendiri, sebagai bentuk apresiasi atas usaha, kesabaran, dan kekuatan yang telah dijalani. Terima kasih karena bertahan, berproses, dan tidak menyerah hingga tahap akhir.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung. Semoga Allah Subhanahu wa ta'ala membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca dan penulis sendiri.

HALAMAN MOTTO

Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan.

(Nadin Amizah)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pemaknaan Seni dalam Pengalaman Hidup Slamet Santosa sebagai Penggagas *Cartoon Village Direja* Dusun Peninis Purbalingga”, penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi berharga, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan penuh rasa hormat menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto, atas dukungan dan kebijakan yang membantu penulis dalam menunjang proses pendidikan.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto atas dukungan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan juga selaku pembimbing akademik yang telah memberikan informasi, masukan, dan kesempatan berkolaborasi kepada penulis selama menempuh pendidikan.

4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Kesatu, terima kasih atas waktu yang telah diluangkan, kesabaran, perhatian, bimbingan, saran, serta kritik yang sangat berharga untuk penulis selama proses penyusunan skripsi. Melalui bimbingan dan motivasi, ketulusan, dan kesediaan yang ibu berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Kedua, terima kasih atas waktu, ilmu, arahan, masukan, serta strategi penulisan yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Bunga Asriandhini S.I.Kom., M.A. sebagai Dosen Penguji Pertama, terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, masukan berharga, dan kesediaan ibu menjadi penguji dalam sidang skripsi ini.
7. Ibu Adinna Islah Perwita, M.I.Kom. sebagai Dosen Penguji Kedua, di pertemuan yang singkat, namun sangat berarti dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis ucapkan terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan dengan kesabaran hati.
8. Seluruh Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama menimba perkuliahan.
9. Seluruh karyawan Universitas Amikom Purwokerto yang banyak memberikan dukungan selama menempuh pendidikan.
10. Seluruh satpam Universitas Amikom Purwokerto yang selalu memberikan rasa aman dan semangat.

11. Bapak Slamet Santosa sebagai penggagas *Cartoon Village Direja*, yang telah memberikan kepercayaan dan izin kepada penulis untuk meneliti di *Cartoon Village Direja*. Terima kasih atas waktu, ilmu, masukan, dan data yang telah diberikan sehingga penulis memudahkan dalam proses penyusunan skripsi ini.

12. Seluruh Penggiat Seni Kie Art, Ibu Gita Yohanna, Mas Oji, Mifta, Rara, dan Penggiat Seni lainnya di KieArt, terima kasih telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

13. Seluruh Informan, Bapak Dasuki, Ibu Umirah, Ibu Sudarmi, Ibu Ruruh, dan Mba Rakhma, terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah meluangkan waktu dan memberikan informasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

14. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu

Penulis telah berupaya menyusun skripsi ini dengan sebaik mungkin, namun penulis menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan dan kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa mendatang.

Penulis berharap dan berdo'a semoga Allah Subhanahu wa ta'ala senantiasa membalas segala amal baik Bapak, Ibu, dan Saudara semua dan memberikan petunjuk-Nya pada kita semua, Aamiin.

Purwokerto, 01 Juli 2026

Penulis