

**PERANCANGAN VISUALISASI MOCKUP PANGGUNG BERBASIS
3D SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL ANTARA
EVENT ORGANIZER DAN VENDOR DALAM
PRODUKSI EVENT
(Studi Kasus: *Event Aston New Year Celebration* oleh Eventtura)**

Skripsi



Disusun oleh

**Daidi Lazuardi
22SA11A093**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**PERANCANGAN VISUALISASI MOCKUP PANGGUNG BERBASIS
3D SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL ANTARA
EVENT ORGANIZER DAN VENDOR DALAM
PRODUKSI EVENT
(Studi Kasus: *Event Aston New Year Celebration* oleh Eventtura)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Daidi Lazuardi
22SA11A093**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi

PERANCANGAN VISUALISASI MOCKUP PANGGUNG BERBASIS 3D SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL ANTARA EVENT ORGANIZER DAN VENDOR DALAM PRODUKSI EVENT

(Studi Kasus: *Event Aston New Year Celebration* oleh Eventtura)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Daidi Lazuardi

22SA11A093

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 01 Juli 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Hellik Hermawan, M.Kom.
NIDN. 0610058503

Septi Nurhayati, S.S., M.Pd.
NIDN. 0609099002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 17 Juli 2026

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,**

Kaprodi Informatika

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Ir. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs., IPM.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**PERANCANGAN VISUALISASI MOCKUP PANGGUNG BERBASIS
3D SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL ANTARA
EVENT ORGANIZER DAN VENDOR DALAM
PRODUKSI EVENT**

(Studi Kasus : Event Aston New Year Celebration oleh Eventtura)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Daidi Lazuardi

22SA11A093

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 17 Juli 2026

Primandani Arsi, SST., M.Kom.

NIDN. 0602108801

Ika Romadoni Yunita, S.Kom., M.MSI.

NIDN. 0629039201

Hellik Hermawan, M.Kom.

NIDN. 0610058503

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 17 Juli 2026

Mengetahui,
Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.

NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Daidi Lazuardi
NIM : 22SA11A093
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Perancangan Visualisasi Mockup Panggung Berbasis 3D Sebagai Media Komunikasi Visual Antara *Event Organizer* dan Vendor dalam Produksi *Event* (Studi Kasus: *Event Aston New Year Celebration* oleh Eventtura)

Dosen Pembimbing 1 : Helik Hermawan, M.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Septi Nurhayati, S.S., M.Pd.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 01 Juli 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Daidi Lazuardi
NIM. 22SA11A093

HALAMAN PERSEMBAHAN

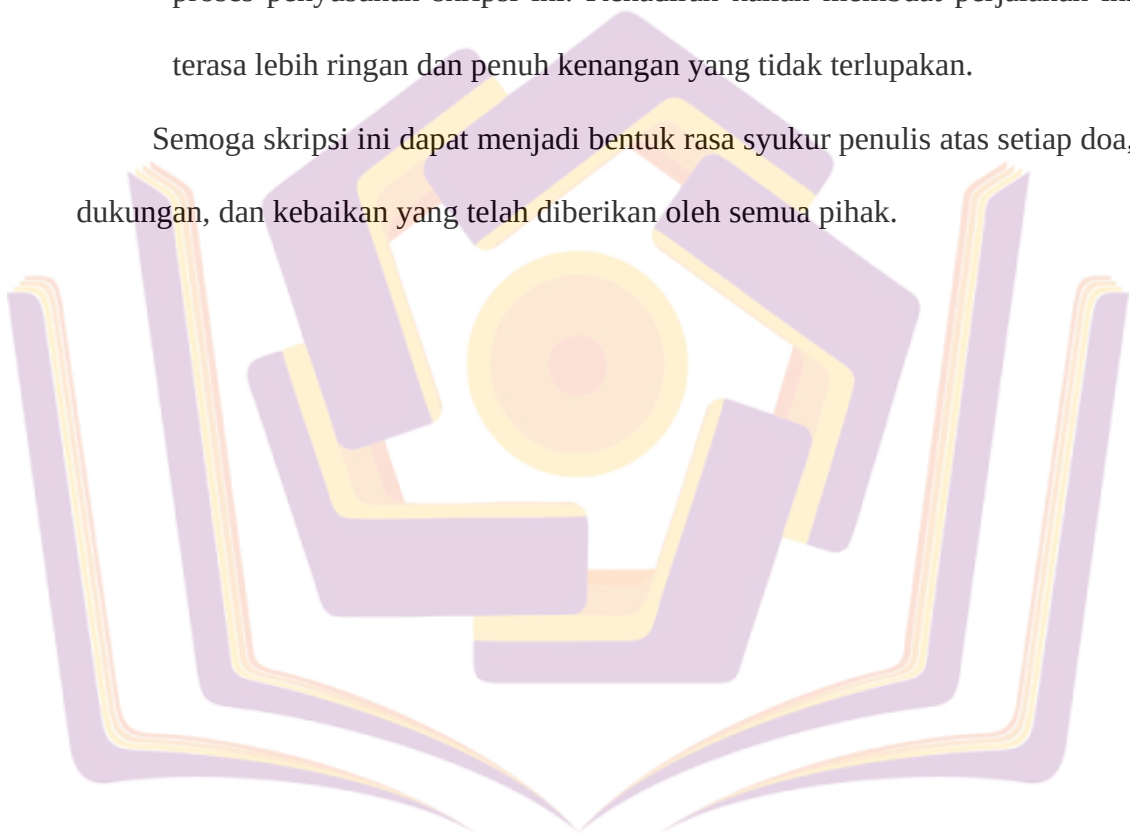
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, dan semangat dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Diri sendiri, terima kasih karena telah bertahan dan berusaha sampai sejauh ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan proses ini meskipun sering merasa lelah, ragu, dan hampir menyerah. Perjalanan ini menjadi bukti bahwa kesabaran, usaha, dan keyakinan dapat membawa penulis sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Segala nasihat, kepercayaan, dan semangat yang diberikan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih juga kepada kakak perempuan tercinta atas perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu menguatkan penulis dalam setiap proses.
3. Nabila Nur Syaharani, terima kasih telah menjadi salah satu sumber semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, dukungan, kesabaran, dan waktu yang telah diberikan, terutama ketika penulis merasa lelah dan membutuhkan tempat untuk bercerita.

Kehadiran dan dukungan yang diberikan menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini.

4. Teman-teman penulis yang sangat berharga, Azzam, Windu, Bram, Abel, Afnan, Fafa, dan Arzu. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, tawa, semangat, dan dukungan yang diberikan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh kenangan yang tidak terlupakan.

Semoga skripsi ini dapat menjadi bentuk rasa syukur penulis atas setiap doa, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak.



HALAMAN MOTTO

“Sura Dira jaya ningrat, lebur dening pangastuti”



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Visualisasi *Mockup* Panggung Berbasis 3D sebagai Media Komunikasi Visual antara *Event Organizer* dan Vendor dalam Produksi *Event*” dengan baik. Penyusunan skripsi ini menjadi rangkaian akhir dalam perjalanan akademik penulis di Program Studi Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs., selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
4. Hellik Hermawan, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, ilmu, serta masukan dengan penuh kesabaran kepada penulis. Bimbingan dan perhatian yang diberikan sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

5. Septi Nurhayati, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, koreksi, arahan, serta masukan yang membangun selama proses penyusunan skripsi. Segala perhatian dan bimbingan yang diberikan sangat membantu penulis dalam menyempurnakan penelitian ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Informatika yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan selama proses perkuliahan, serta seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan pelayanan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Pihak Eventtura yang telah memberikan izin, bantuan, dan informasi yang diperlukan dalam proses penelitian, khususnya berkaitan dengan perancangan visualisasi *mockup* panggung berbasis 3D pada *event* Aston New Year Celebration.
8. Kedua orang tua, keluarga, serta teman-teman penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar karya ini dapat menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, peneliti selanjutnya, serta pihak yang membutuhkan referensi mengenai visualisasi *mockup* panggung berbasis 3D sebagai media komunikasi visual dalam produksi *event*.