

ABSTRAK

Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dari karakter "Teming" memiliki potensi besar untuk dikembangkan, namun saat ini belum memiliki karya turunan yang dapat memperluas jangkauan naratif dan visualnya. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengembangkan karakter Teming menjadi sebuah prolog komik digital sebagai produk turunan HKI yang sah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang meliputi pengumpulan data melalui observasi, studi literatur, dokumentasi, dan wawancara mendalam dengan pemilik HKI. Proses perancangan dilakukan melalui pipeline produksi yang terdiri dari tahap pra-produksi (pembuatan storyboard dan layout), produksi (sketsa, line art, pewarnaan grayscale, dan lettering), hingga pasca-produksi (penyuntingan dan validasi). Hasil akhir dari penelitian ini adalah 11 halaman prolog komik digital yang mengubah wujud asli karakter Teming menjadi bentuk antropomorfik yang lebih dinamis. Berdasarkan hasil uji validasi produk oleh pemilik IP, perancangan komik ini mendapatkan skor persentase sebesar 91,67% yang masuk dalam kategori "Sangat Baik". Hal ini menunjukkan bahwa desain turunan dan gaya penceritaan visual yang dihasilkan telah berhasil memenuhi kriteria dan ekspektasi awal, serta siap untuk dikembangkan ke tahap komersial lebih lanjut.

Kata Kunci: Hak Kekayaan Intelektual, Komik Digital, Produk Turunan, Desain Karakter, Antropomorfik.

ABSTRACT

The Intellectual Property (IP) of the character "Teming" holds significant development potential; however, it currently lacks derivative works to expand its narrative and visual reach. This research aims to design and develop the character Teming into a digital comic prologue as an official IP derivative product. The study employed a qualitative method encompassing data collection through observation, literature review, documentation, and in-depth interviews with the IP owner. The design process was executed through a production pipeline consisting of pre-production (storyboarding and layout), production (sketching, line art, grayscale coloring, and lettering), and post-production (editing and validation). The final result of this research is an 11-page digital comic prologue that transforms Teming's original design into a more dynamic anthropomorphic form. Based on the product validation test by the IP owner, the comic design achieved a percentage score of 91.67%, categorizing it as "Excellent". This indicates that the derivative design and visual storytelling have successfully met the initial criteria and expectations, making it ready for further commercial development.

Keywords: Intellectual Property, Digital Comic, Derivative Product, Character Design, Anthropomorphic.