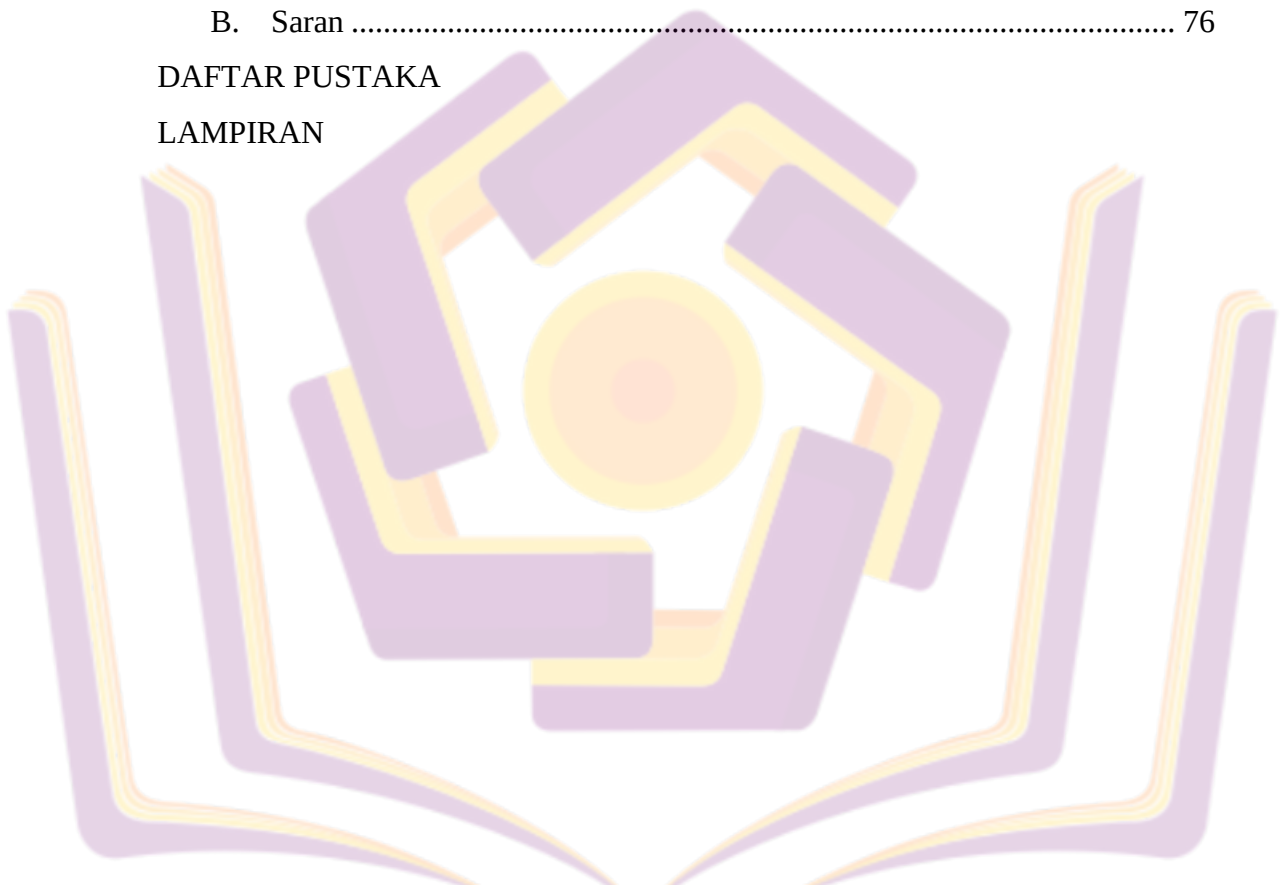


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori.....	13
B. Penelitian Sebelumnya.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
B. Metode Pengumpulan Data.....	31
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	36
D. Konsep Penelitian	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Tahap Analysis.....	46
B. Tahap Design	49
C. Tahap Development	53
D. Tahap Implementation	61
E. Tahap Evaluation	63
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Sebelumnya.....	29
Tabel 3. 1 Aspek Penilaian Validasi Ahli Materi	42
Tabel 3. 2 Aspek Penilaian Validasi Ahli Media	43
Tabel 3. 3 Aspek Penilaian Uji Coba Pengguna	44
Tabel 3. 4 Rekap Keseluruhan Aspek Pengujian	45
Tabel 3. 5 Kriteria Kelayakan	45
Tabel 4. 1 Analisis Empat Instrumen Calung	48
Tabel 4. 2 Sketsa Ilustrasi 2D	50
Tabel 4. 3 Komponen Desain UI/UX.....	52
Tabel 4. 4 Pembuatan Model 3D Calung	55
Tabel 4. 5 Struktur Aplikasi	57
Tabel 4. 6 Hasil Integrasi Model Calung ke Website	60
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba Sistem.....	62
Tabel 4. 8 Kriteria Kelayakan yang Telah Ditetapkan.....	64
Tabel 4. 9 Validasi Ahli Materi Aspek Visual.....	65
Tabel 4. 10 Validasi Ahli Materi Aspek Informasi Deskriptif	65
Tabel 4. 11 Validasi Ahli Materi Aspek Representasi Budaya.....	66
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4. 13 Validasi Ahli Media Aspek Kualitas Model 3D	67
Tabel 4. 14 Validasi Ahli Media Aspek Interaktivitas dan Performa Website....	67
Tabel 4. 15 Validasi Ahli Media Aspek Desain UI/UX.....	68
Tabel 4. 16 Validasi Ahli Media Aspek Aksesibilitas	68
Tabel 4. 17 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media.....	69
Tabel 4. 18 Hasil Uji Coba Pengguna Aspek Kemudahan Penggunaan.....	71
Tabel 4. 19 Hasil Uji Coba Pengguna Aspek Konten dan Informasi.....	72
Tabel 4. 20 Hasil Uji Coba Pengguna Aspek Desain UI/UX	72
Tabel 4. 21 Hasil Uji Coba Pengguna Aspek Performa Teknis.....	72
Tabel 4. 22 Hasil Uji Coba Pengguna Aspek Manfaat dan Relevansi.....	73

Tabel 4. 23 Tabel Hasil Uji Coba Pengguna.....	73
Tabel 4. 24 Rekapitulasi Hasil Akhir Evaluasi	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Chart Perbandingan Tren Pencarian Gamelan dan Calung	4
Gambar 3. 1 <i>Flowchart</i> Metode Pengembangan ADDIE	39
Gambar 4. 1 Foto Gambang	48
Gambar 4. 2 Foto Kenong.....	48
Gambar 4. 3 Foto Dhendhem	48
Gambar 4. 4 Foto Gong Bumbung.....	49
Gambar 4. 5 Sketsa Ilustrasi Gambang.....	50
Gambar 4. 6 Sketsa Ilustrasi Gong Bumbung.....	50
Gambar 4. 7 Sketsa Ilustrasi Kenong	50
Gambar 4. 8 Sketsa Ilustrasi Dhendhem	50
Gambar 4. 9 Alur Interaksi Aplikasi.....	51
Gambar 4. 10 Desain UI Halaman Beranda.....	52
Gambar 4. 11 Desain UI Halaman Jelajah	53
Gambar 4. 12 Desain UI Halaman Main.....	53
Gambar 4. 12 <i>Modelling</i> 3D Gambang.....	55
Gambar 4. 13 <i>Final Render</i> Gambang	55
Gambar 4. 14 <i>Modelling</i> 3D Kenong.....	55
Gambar 4. 15 <i>Final Render</i> Kenong.....	55
Gambar 4. 16 <i>Modelling</i> 3D Dhendhem	55
Gambar 4. 17 <i>Final Render</i> Dhendhem	55
Gambar 4. 18 <i>Modelling</i> 3D Gong Bumbung.....	56
Gambar 4. 19 <i>Final Render</i> Gong Bumbung.....	56
Gambar 4. 21 Integrasi Model Gambang.....	60
Gambar 4. 22 Integrasi Model Kenong.....	60
Gambar 4. 23 Integrasi Model Dhendhem.....	61
Gambar 4. 24 Integrasi Model Gong Bumbung.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2
- Lampiran 3. Transkrip Wawancara Pengelola Rumah Lenggèr Banyumas
- Lampiran 4. Kondisi Alat Musik Calung di Rumah Lenggèr
- Lampiran 5. Lembar Validasi Ahli Materi
- Lampiran 6. Lembar Validasi Ahli Media
- Lampiran 7. Lembar Hasil Uji Coba Pengguna

