

**VISUALISASI ALAT MUSIK TRADISIONAL CALUNG BANYUMAS MELALUI
MEDIA VISUAL INTERAKTIF ILUSTRASI TIGA DIMENSI**

Skripsi



Disusun oleh

Abdillah Mufti

20SA3098

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**VISUALISASI ALAT MUSIK TRADISIONAL CALUNG BANYUMAS MELALUI
MEDIA VISUAL INTERAKTIF ILUSTRASI TIGA DIMENSI**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Teknologi Informasi Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Abdillah Mufti

20SA3098

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

ii

PERSETUJUAN

Skripsi

VISUALISASI ALAT MUSIK TRADISIONAL CALUNG BANYUMAS MELALUI MEDIA VISUAL INTERAKTIF ILUSTRASI TIGA DIMENSI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abdillah Mufti

20SA3098

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 30 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0616019301

M. Syaiful Amin, M.Kom.
NIDN. 0622059002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 17 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Teknologi Informasi

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.
NIK. 2014.02.1.018

PENGESAHAN

Skripsi

**VISUALISASI ALAT MUSIK TRADISIONAL CALUNG BANYUMAS MELALUI
MEDIA VISUAL INTERAKTIF ILUSTRASI TIGA DIMENSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abdillah Mufti

20SA3098

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 17 Juli 2026

Ika Romadoni Yunita, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0629039201

Suliswaningsih, M.Kom.
NIDN. 0602088501

Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0616019301

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 17 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Abdillah Mufti
NIM : 20SA3098
Program Studi : Teknologi Informasi
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Visualisasi Alat Musik Tradisional Calung
Banyumas Melalui Media Visual Interaktif Ilustrasi Tiga Dimensi
Dosen Pembimbing 1 : Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI.
Dosen Pembimbing 2 : M. Syaiful Amin, M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,

Abdillah Mufti
NIM. 20.SA.3098

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji penulis panjatkan bagi Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Tidak lupa pula sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis ingin mempersembahkan skripsi ini sebagai bentuk rasa terima kasih kepada mereka yang telah menyertai dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini. Saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua, kakak, dan keluarga, terima kasih atas segala bentuk dukungan serta doa-doa sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir.
2. Kepada Bapak Argiyan Dwi Pritama S.Kom., M.MSI., dan Bapak M. Syaiful Amin M.Kom., selaku dosen pembimbing atas waktu, arahan, meluangkan tenaga dan pikiran selama proses bimbingan skripsi.
3. Kepada Bapak Sirwan selaku pengurus Rumah Lengger Banyumas, terima kasih atas kerja samanya sehingga penulis dapat melakukan penelitian.
4. Kepada Mas Eska Awali Rizqi selaku founder dari *Studio Roblox Creator*, terima kasih atas kerjasamanya sehingga penulis dapat melakukan penelitian.
5. Kepada teman-teman seperjuangan Anan Jati Sasongko, Faishal Ammar, Risa Firli, Sindi Regita, terima kasih atas dukungan, semangat, dan sebagai tempat berkeluh kesah.

HALAMAN MOTTO

"Bismillah. Wish Me Luck"



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Visualisasi Alat Musik Tradisional Calung Banyumas Melalui Media Visual Interaktif Ilustrasi Tiga Dimensi" dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Purwokerto. Banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, dukungan, dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Rujianto Eko Saputro M.Kom., selaku Ketua Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Bapak Argiyan Dwi Pritama S.Kom., M.MSI., selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Bapak M. Syaiful Amin M.Kom., selaku dosen pembimbing skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan pengetahuan kepada penulis selama kuliah.

7. Orang tua tercinta, Bapak Katam dan Ibu Kusriati, serta Mba Ina Nur Kharomah yang terus mendukung dan mendoakan penulis.
8. Teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.

Purwokerto, 27 Februari 2026

Penulis

