

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Batasan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan Teori.....	16
B. Landasan Konseptual	19
C. Penelitian Sebelumnya.....	24
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	27
A. Metode Penelitian	27
B. Metode Analisis	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



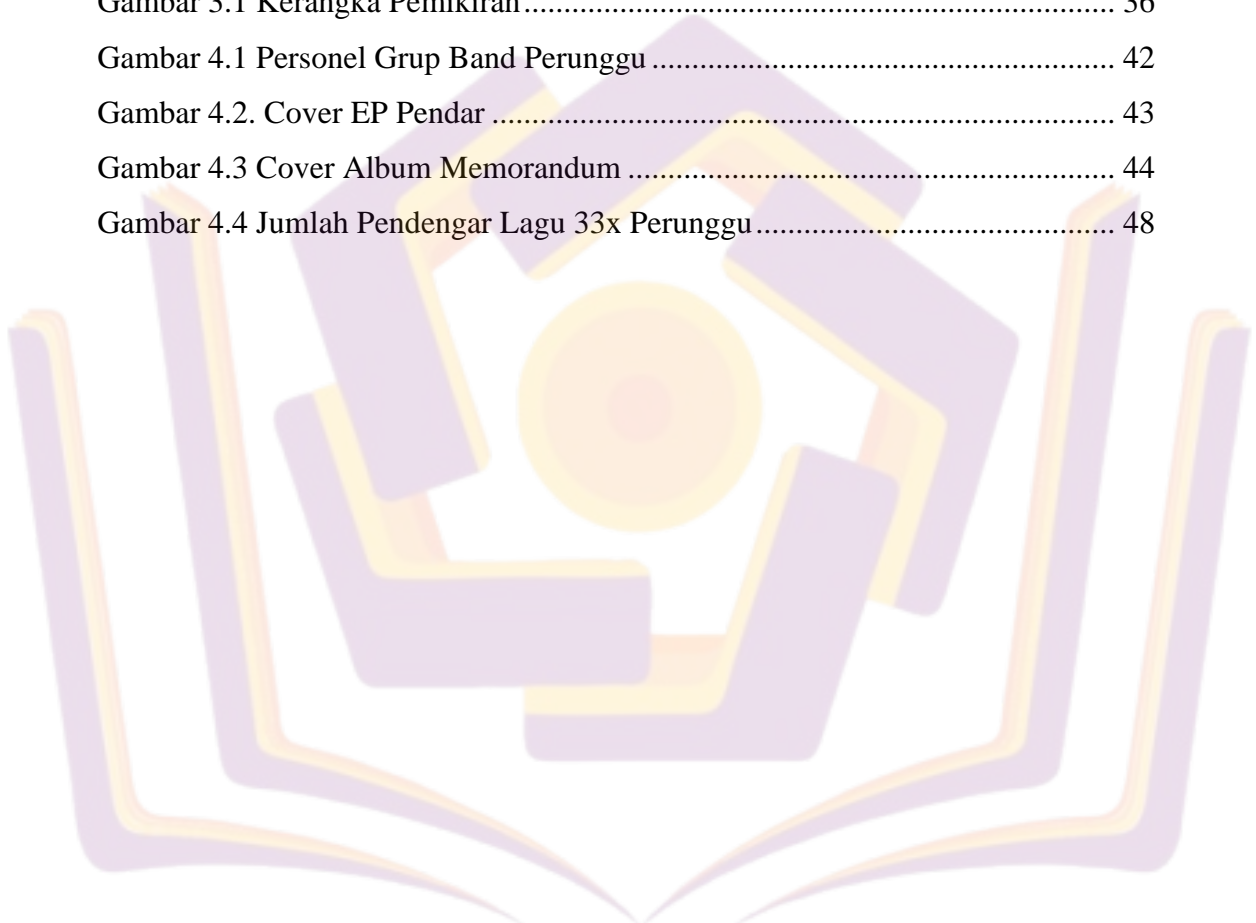
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Model Konsep Utama Gadamar.....	17
Tabel 2.2. Hasil Penelitian Sebelumnya	24
Tabel 2.3. Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	25
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pendengar lagu 33x di Platform Spotify.....	5
Gambar 1.2. Mayoritas pendengar dari Perunggu pada kanal <i>YouTube</i> Franky Sianturi.....	5
Gambar 1.3 Merunggu karaoke.....	6
Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran.....	36
Gambar 4.1 Personel Grup Band Perunggu.....	42
Gambar 4.2. Cover EP Pendar.....	43
Gambar 4.3 Cover Album Memorandum.....	44
Gambar 4.4 Jumlah Pendengar Lagu 33x Perunggu.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2

Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Informan

Lampiran 4. Hasil wawancara

Lampiran 5. Dokumentasi

