

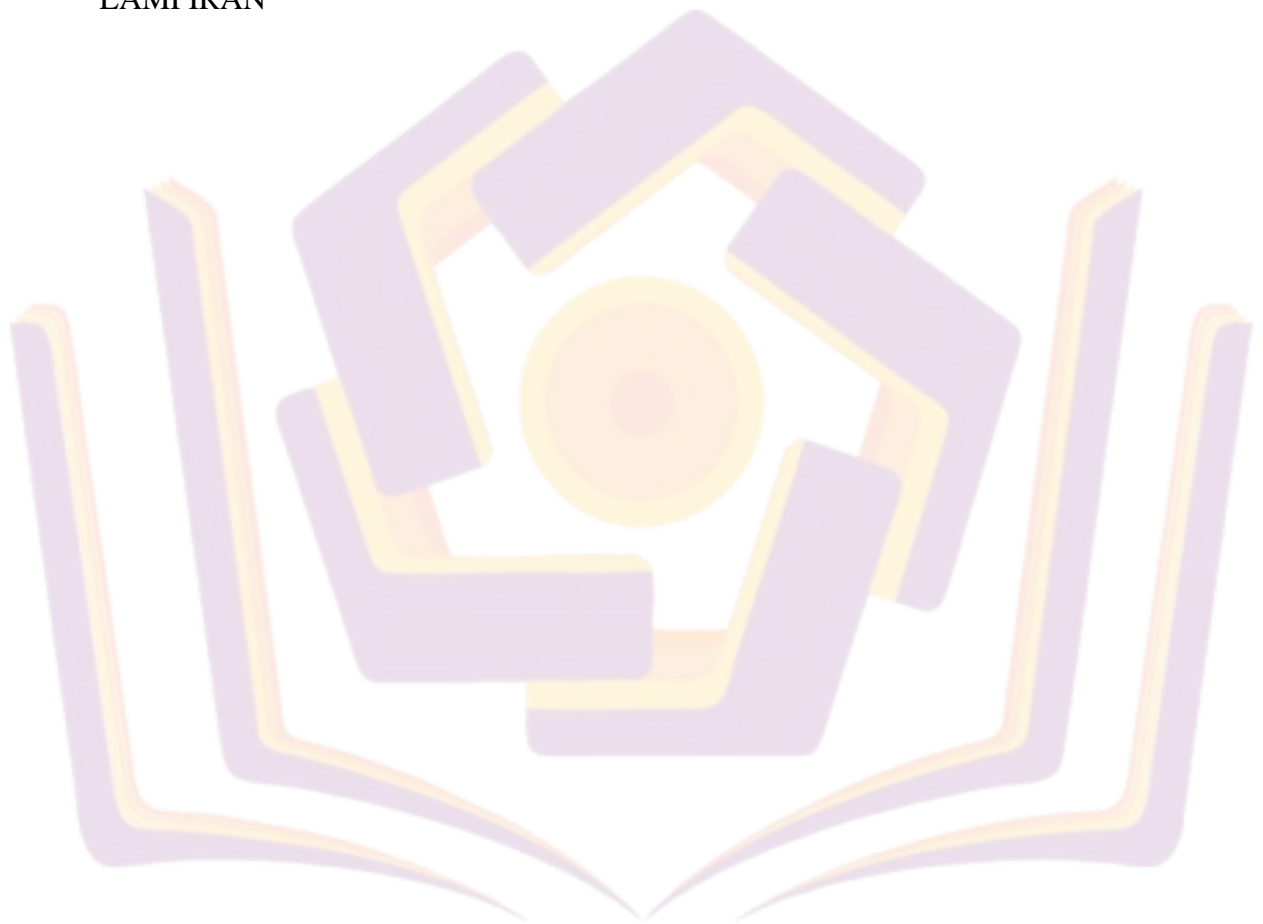
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Batasan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teori.....	14
B. Landasan Konseptual	17
C. Penelitian Sebelumnya.....	24
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	28
A. Metode Penelitian	28
B. Metode Analisis	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36

A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya.....	24
Tabel 2. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	26
Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pertunjukan Pelakon Buncisan Desa Tangerang.....	2
Gambar 1. 2 Latihan Rutin Grup Paguyuban Ngundi Utomo.....	4
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran.....	32
Gambar 4. 1 Bagian Pembuka Membawakan Gending Sekar Gadung	41
Gambar 4. 2 Bagian awal membawakan Gending Eling-eling.....	43
Gambar 4. 3 Penimbul memasuki arena pertunjukan dan membacakan mantra ..	45
Gambar 4. 4 Penari mengalami trance penthulan	46
Gambar 4. 5 Adegan penyembuhan penari yang mengalami janturan	46
Gambar 4. 6 Pementasan ritual Saji (Sesajen)	53
Gambar 4. 7 Adegan penyembuhan penari yang mengalami janturan	54



DAFTAR ISTILAH

<i>Angkling</i>	: Alat musik terbuat dari bambu dan dimainkan dengan ayun.
<i>Buntar</i>	: Gagang atau alas batang tombak.
<i>Buntinging lelakon</i>	: Akhir dari perjuangan.
<i>Cis</i>	: Keris kecil atau tombak kecil.
<i>Gong</i>	: Alat musik terbuat dari bambu dan dimainkan dengan meniupnya.
<i>Indhang</i>	: Roh halus penjaa suatu tempat.
<i>Janturan</i>	: Hilangnya pengendalian diri.
<i>Kemenyan</i>	: Alat untuk ritual.
<i>Kendang</i>	: Alat musik terbuat dari kayu dan kulit sapi berbentuk tabung.
<i>Kenong</i>	: Alat musik terbuat dari bambu.
<i>Kukus</i>	: Asap.
<i>Penimbal</i>	: Pawang yang menghadirkan roh nenek moyang.
<i>Ritual</i>	: Resepsi / berkenaan dengan upacara adat.
<i>Ritus</i>	: Upacara peralihan.
<i>Sayembara</i>	: Memperebutkan hadiah.
<i>Tradisi lisan</i>	: Cerita rakyat.
<i>Utusan</i>	: Perintah seseorang.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan

Lampiran 4 Dokumentasi

