

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Batasan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Landasan Teori.....	17
B. Landasan Konseptual	24
1. Film	24
2. Film Dokumenter	25
3. Manajemen Produksi.....	30
C. Penelitian Sebelumnya.....	32
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	36
A. Metode Penelitian	36

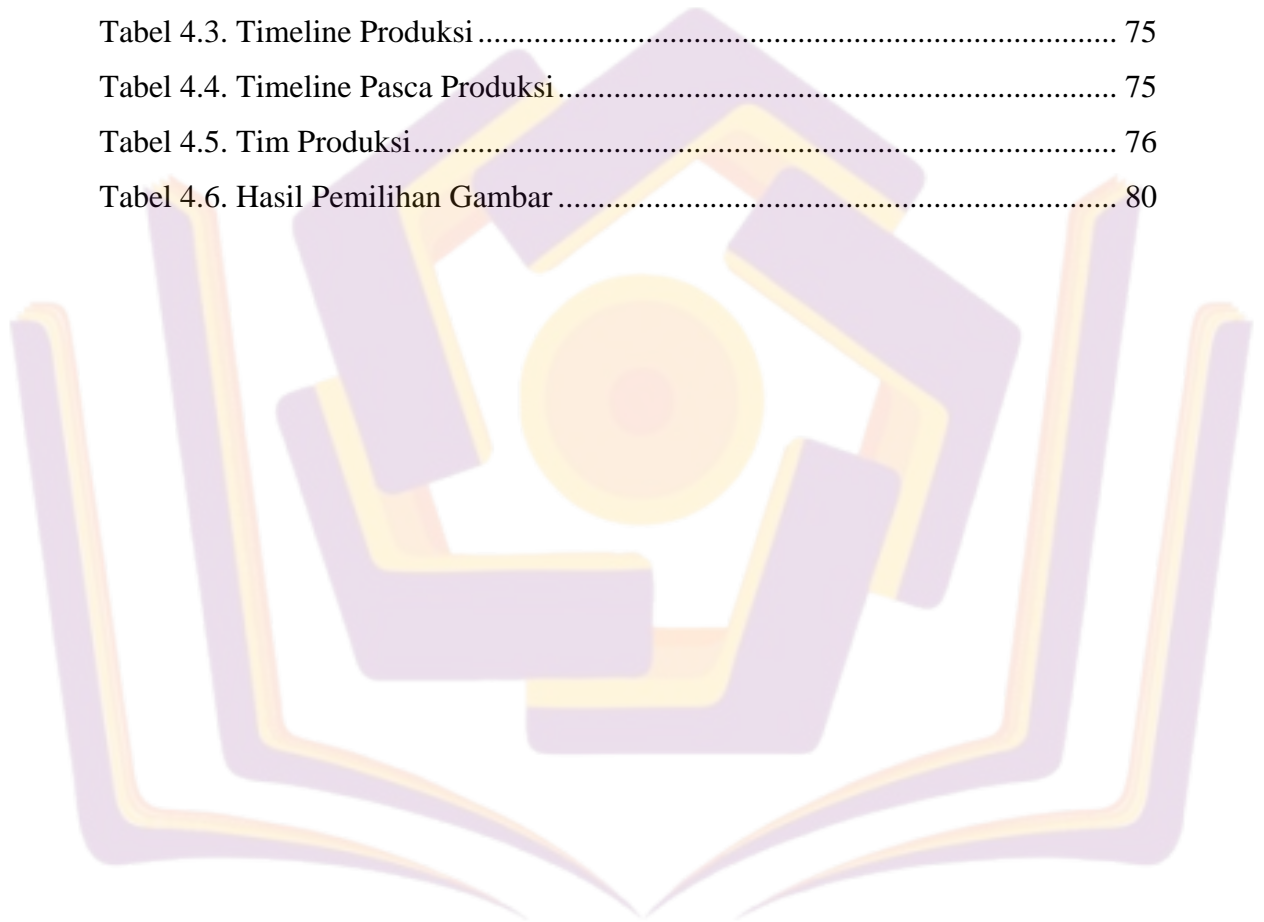
1. Jenis Penelitian.....	36
2. Lokasi Penelitian.....	39
3. Narasumber atau Informan Penelitian.....	40
4. Sumber Data.....	42
5. Teknik Pengumpulan Data.....	43
6. Kerangka Pemikiran.....	45
B. Metode Analisis.....	47
1. Uji Keabsahan/Validitas dan Reliabilitas Data.....	47
2. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian.....	52
1. Sejarah Singkat Rumah Produksi Belantara Films.....	52
2. Visi dan Misi Rumah Produksi Belantara Films.....	56
3. Gambaran Umum Informan.....	57
4. Gambaran Umum Film Dokumenter Dari Hal Waktu.....	60
5. Sinopsis Film Dokumenter Dari Hal Waktu.....	65
6. Proses Analisis Data Penelitian.....	67
7. Manajemen Produksi Film Dokumenter Dari Hal Waktu.....	69
B. Pembahasan.....	90
1. <i>Planning</i> (Perencanaan).....	95
2. <i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	98
3. <i>Actuating</i> (Pelaksanaan).....	100
4. <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	103
BAB V PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3.1. Daftar Informan.....	41
Tabel 4.1. Timeline Pra Produksi.....	72
Tabel 4.2. Pemilihan Tokoh.....	74
Tabel 4.3. Timeline Produksi	75
Tabel 4.4. Timeline Pasca Produksi.....	75
Tabel 4.5. Tim Produksi.....	76
Tabel 4.6. Hasil Pemilihan Gambar	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Poster Film Dari Hal Waktu.....	9
Gambar 1.2. Penghargaan Jakarta Film Week 2021	10
Gambar 2.1. Model dasar Manajemen	20
Gambar 3.1. Kerangka Pemikiran	45
Gambar 4.1. Kantor Utama Belantara Films.....	52
Gambar 4.2. Founder Belantara Films	54
Gambar 4.3. Poster Nominasi	63
Gambar 4.4. Poster Film Dari Hal Waktu.....	64
Gambar 4.5. Equipment Produksi	73
Gambar 4.6. Proses Actuating.....	79
Gambar 4.7. Proses Controlling	84
Gambar 4.8. Piala Penghargaan JFW 2021	86
Gambar 4.9. Gambar Model penerapan POAC	92

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2
- Lampiran 3. Transkrip Wawancara
- Lampiran 4. Dokumentasi Kunjungan Langsung Belantara Films
- Lampiran 5. Dokumentasi Observasi Langsung Kantor Belantara Films
- Lampiran 6. Perizinan langsung Belantara Films via Media Sosial
- Lampiran 7. Surat Permohonan Penelitian

