

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	18
C. Batasan Masalah	19
D. Tujuan Penelitian	20
E. Manfaat Penelitian	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
A. Landasan Teori.....	22
B. Landasan Konseptual.....	29
C. Penelitian Sebelumnya	36
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	40
A. Metode Penelitian	40
B. Metode Analisis	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil Penelitian	65

B. Pembahasan.....	96
BAB V PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	36
Tabel 2. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	38
Tabel 3. 1 Karakteristik Informan Penelitian	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pertunjukan Sound horeg di Kota Malang	1
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran	56
Gambar 3. 2 Teknik analisis data Miles & Huberman	61
Gambar 4. 1 Sound horeg saat acara langsung	75



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Pembimbing 1
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Pembimbing 2
- Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan 1 David
- Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Informan 2 Mas'ud As Gecol
- Lampiran 5. Transkrip Hasil Wawancara Informan 3 Gilang
- Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara Informan 4 Joko
- Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara Informan 5 Della
- Lampiran 8. Hasil Dokumentasi Peneliti

