

**ETIKA KOMUNIKASI DALAM PRAKTIK *SOUND HOREG* DI
MASYARAKAT KOTA MALANG**

Skripsi



Disusun oleh

Pingky Alvioni Margaretha

22SB21A155

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**ETIKA KOMUNIKASI DALAM PRAKTIK *SOUND HOREG* DI
MASYARAKAT KOTA MALANG**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Pingky Alvioni Margaretha

22SB21A155

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**ETIKA KOMUNIKASIDALAM PRAKTIK *SOUND HOREG* DI
MASYARAKAT KOTA MALANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pingky Alvioni Margaretha

22SB21A155

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 31 Januari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**ETIKA KOMUNIKASI DALAM PRODUKSI DAN KONSUMSI *SOUND*
HOREG DI MASYARAKAT KOTA MALANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pingky Alvioni Margaretha

22SB21A155

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Februari 2026

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Februari 2026
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Pingky Alvioni Margaretha
NIM : 22SB21A155
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Etika Komunikasi dalam Praktik *Sound horeg* Di Masyarakat Kota Malang

Dosen Pembimbing 1 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 31 Januari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Pingky Alvioni Margaretha
NIM. 22SB21A155

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat limpahan rahmat, petunjuk, dan kekuatan yang diberikan-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Eni Supriatin dan Ayah Edi Winanto, atas doa, nasihat, dukungan, serta kesabaran yang senantiasa diberikan dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Kasih sayang dan pengorbanan yang tulus dari orang tua merupakan anugerah yang sangat berharga, sekaligus menjadi sumber motivasi dan kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang hingga berhasil menyelesaikan studi ini.
2. Saudara kandung penulis, Pingkan Alviona Agatha, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi keluh dan harap, serta sumber kekuatan yang menguatkan langkah penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, serta memberikan bimbingan dan arahan yang berharga selama proses perkuliahan.

4. Para sahabat penulis, Bani Gita yaitu Gita, Intan, Miray, Kezia, Lulu, Carin, Ammar, Bimo, Yudha, dan Zidan, yang telah menjadi keluarga pilihan bagi penulis selama menjalani kehidupan merantau seorang diri. Di tengah jarak dari rumah dan keterbatasan kebersamaan dengan keluarga, kehadiran kalian menghadirkan rasa aman, kehangatan, dan kekuatan emosional yang tidak tergantikan. Dukungan, perhatian, kebersamaan, serta doa yang tulus dari kalian menjadi penguat langkah penulis dalam menghadapi proses panjang, lelah, dan ragu hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih telah menemani, menguatkan, dan menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan perjuangan penulis.
5. Kepada seseorang yang istimewa dalam hidup penulis, yang kehadirannya menghadirkan rasa syukur, ketenangan, dan harapan baru. Dukungan tulus, pengertian, serta dorongan yang diberikan menjadi alasan dan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini dengan sebaik-baiknya.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan, dan kebaikan dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap perhatian, nasihat, dan bantuan yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, memiliki arti yang sangat berharga bagi penulis dan turut menguatkan langkah hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Terakhir, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk diri sendiri, Pingky Alvioni Margaretha. Terima kasih telah memilih untuk tetap bertahan ketika keadaan tidak selalu ramah, serta terus melangkah meski harus melalui

perjalanan panjang di perantauan seorang diri. Di tengah rasa rindu akan rumah, kelelahan, dan keraguan yang kerap datang, penulis mampu berdiri tegak, mempercayai proses, dan menyelesaikan setiap tahapan dengan penuh ketekunan. Pencapaian ini bukan sekadar akhir dari studi, melainkan bukti ketangguhan, keberanian, dan komitmen penulis terhadap mimpi dan tanggung jawab diri sendiri. Semoga setiap langkah ke depan senantiasa disertai ketenangan, kebahagiaan, dan keyakinan untuk terus tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat dan bijaksana.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi yang berarti bagi para pembaca. Akhir kata, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan pembelajaran untuk perbaikan di masa mendatang.

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang,
kecuali menurut kesanggupannya.”

(Q.S Al-Baqarah 286)

Hidup bukan saling mendahului, Bermimpilah sendiri-sendiri.

Tak ada yang tau, kapan kau mencapai tuju.

(Baskara Putra)

“Jika Bukan Karena Allah Mampukan.
Aku mungkin Sudah Lama Menyerah”

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “ETIKA KOMUNIKASI DALAM PRAKTIK *SOUND HOREG* DI MASYARAKAT KOTA MALANG”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan yang dicapai tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing 1 penulis. Penulis mengucapkan terima kasih atas kesediaan dan ketulusan Ibu dalam memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir. Melalui bimbingan dan motivasi yang diberikan, penulis memperoleh banyak pengalaman serta pembelajaran berharga selama menempuh pendidikan di Universitas Amikom Purwokerto.
5. Ibu Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing 2 penulis. Terima kasih atas kesediaan Ibu dalam

mendampingi, membimbing, serta memberikan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai. Melalui bimbingan Ibu, penulis memperoleh banyak pengalaman baru serta kesempatan untuk memperluas pengetahuan yang sangat berarti sebagai bekal di masa mendatang.

6. David, Gilang, Mas'ud As Gecol, Joko dan Della yang telah bersedia menjadi Informan serta memberikan berbagai informasi yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, bantuan, dan pengalaman yang telah dibagikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Purwokerto, 10 Februari 2026

Penulis,