

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Batasan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Landasan Teori.....	18
B. Landasan Konseptual.....	21
C. Penelitian Sebelumnya	25
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	29
A. Metode Penelitian	29
B. Metode Analisis	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42

B. Pembahasan.....	98
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 2. 2 Hasil Penelitian Terdahulu yang relevan	27
Tabel 2. 3 Data Informan	32
Tabel 4. 1 Wawancara takmir masjid	45
Tabel 4. 2 Wawancara Pengurus Klenteng	48
Tabel 4. 3 Foto orang menyapu area kota lama banyumas	51
Tabel 4. 4 wawancara dengan Andi F. Noya	54
Tabel 4. 5 Foto Masjid Agung Nur Sulaiman	59
Tabel 4. 6 Ruang wayang di Museum Wayang Banyumas.....	63
Tabel 4. 7 Foto bersama antar umat beragama.....	68
Tabel 4. 8 Piket bersama pada hari raya idul fitri	70
Tabel 4. 9 Pertunjukan Tari.....	73
Tabel 4. 10 klenteng sebagai daya tarik kunjungan wisata	76
Tabel 4. 11 Layar pembuka Film	80
Tabel 4. 12 Foto perempatan dari udara.....	85
Tabel 4. 13 Pertunjukan Barongsai	89
Tabel 4. 14 Wawancara dengan Tokoh Masyarakat	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Suasana di Kota Lama Banyumas	4
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran	36
Gambar 3. 2 Analisis Data Miles dan Huberman.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1

Lampiran 2 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2

Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 4 Dokumentasi

