

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA *THRIFTING* DI BANYUMAS DI
TENGAH REGULASI PELARANGAN IMPOR BARANG BEKAS**

Skripsi



Disusun oleh

Audi Rahman

21SB2090

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA *THRIFTING* DI BANYUMAS DI
TENGAH REGULASI PELARANGAN IMPOR BARANG BEKAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Audi Rahman

21SB2090

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA *THRIFTING* DI BANYUMAS DI
TENGAH REGULASI PELARANGAN IMPOR BARANG BEKAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Audi Rahman

21SB2090

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 02 Januari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Januari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**KONSTRUKSI SOSIAL FENOMENA *THRIFTING* DI BANYUMAS DI
TENGAH REGULASI PELARANGAN IMPOR BARANG BEKAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Audi Rahman

21SB2090

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 Januari 2026

R. Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Januari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Audi Rahman
NIM : 21SB2090
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Konstruksi Sosial Fenomena *Thrifting* Di
Banyumas Di Tengah Regulasi Pelarangan
Impor Barang Bekas
Dosen Pembimbing 1 : Prita Suci Nurcandrani S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 02 Januari, 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Audi Rahman
NIM. 21SB2090

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan karunia-Nya, sehingga penulisan ini dapat selesai dengan baik dan tepat. Dengan rasa syukur karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan tanpa henti, doa yang tulus, serta kasih sayang yang menjadi kekuatan utama penulis dalam menyelesaikan studi ini.
2. Ibu Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom. dan Bapak Lingga Angling Wulung, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu bermanfaat serta bimbingan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Almamater tercinta, Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, tempat penulis menimba ilmu dan bertumbuh.
4. Para pemilik toko *Thrift* (Mas Nanda Prima Febrian, Rey Anggara, dan Alif Riski Nugraha) serta seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi penting dalam penelitian ini.

HALAMAN MOTTO

“You're the question and the answer at the same time.”

Reality Club - Is It The Answer?

*“You can't be too careful anymore when all that is waiting for you won't come
any closer.”*

Paramore – Careful

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Konstruksi Sosial Fenomena *Thrifting* di Banyumas di Tengah Regulasi Pelarangan Impor Barang Bekas”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah menyediakan segala fasilitas di kampus dengan baik, dosen-dosen yang hebat dan menyediakan program studi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku dekan dari Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Miss Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama masa kuliah dan membimbing dengan sangat baik saat proses skripsi.

5. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajarkan banyak ilmu dari masa awal perkuliahan hingga akhir.
7. Kepada kedua orang tua saya dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.
8. Kepada Mas Naanda Prima Febrian, Rey Anggara dan Alif Riski Nugraha selaku pemilik toko *Thrift* yang ada di Banyumas yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian.
9. Kepada semua informan yang bersedia untuk di wawancarai.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk kritik dan saran yang dapat membantu karya ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan dan membantu pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Ilmu Komunikasi.

Purwokerto, 02 Januari 2026

Penulis