

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Landasan Konsep	14
C. Penelitian Sebelumnya.....	23
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	26
A. Metode Penelitian	26
B. Metode Analisis	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34

B. Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1 Kriteria Informan	30
Tabel 3.2 Unsur-unsur Aktan dalam Film	32
Tabel 4.1 Adegan Ansor Sebagai Kelompok yang Bertujuan Melindungi Nilai-nilai Islam dan Melindungi Keamanan Masyarakat	41
Tabel 4.2 Adegan Kedamaian Sosial dan Identitas yang Diusahakan oleh Ansor	44
Tabel 4.3 Adegan Ning yang Berusaha untuk Melindungi Masyarakat dari PKI dan Zul yang Berkhianat	46
Tabel 4.4 Adegan Masyarakat Banyuwangi yang Menjadi Pihak yang Penerima	49
Tabel 4.5 Adegan Penolong Yaitu Ning dan Gagak Hitam Membantu Subjek....	50
Tabel 4.6 Adegan PKI Sebagai Kelompok yang Menghalangi Tujuan Ansor Melalui Kekerasan dan Ideologi.....	53
Tabel 4.7 Skema Aktan Greimas	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film Kupu-kupu Kertas.....	14
Gambar 3. 1 Kerangka Berfikir.....	31
Gambar 4. 1 Poster Film Kupu-kupu Kertas.....	34
Gambar 4. 2 Pola Skema Aktansial.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2
- Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melakukan Wawancara
- Lampiran 4. Hasil Wawancara
- Lampiran 5. Lampiran Wawancara

