

**MAKNA SIMBOLIK ARSITEKTUR MASJID SAKA TUNGGAL DESA
CIKAKAK, KECAMATAN WANGON, BANYUMAS**

Skripsi



Disusun oleh

**Tri Rejeki Laila Wahyuningsih
20SB2041**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**MAKNA SIMBOLIK ARSITEKTUR MASJID SAKA TUNGGAL DESA
CIKAKAK, KECAMATAN WANGON, BANYUMAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Tri Rejeki Laila Wahyuningsih
20SB2041**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

MAKNA SIMBOLIK ARSITEKTUR MASJID SAKA TUNGGAL DESA CIKAKAK, KECAMATAN WANGON, BANYUMAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tri Rejeki Laila Wahyuningsih
20SB2041

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 24 Juli 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**MAKNA SIMBOLIK ARSITEKTUR MASJID SAKA TUNGGAL DESA
CIKAKAK, KECAMATAN WANGON, BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tri Rejeki Laila Wahyuningsih

20SB2041

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Juli 2025

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 24 Juli 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Tri Rejeki Laila Wahyuningsih
NIM : 20SB2041
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Simbolik Arsitektur Masjid Saka
Tunggal, Desa Cikakak, Kecamatan Wangon, Banyumas
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 18 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Tri Rejeki Laila Wahyuningsih
NIM. 20SB2041

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan bangga penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Almarhum Bapak Muheni yang mendidik dan mengajarkan penulis banyak hal dengan cinta dan kasih tak terhingga.
2. Ibu Rumiati yang selalu merawat dengan lembut dan sabar.
3. Mba Mut, Mas Ayun, Mba Noy, Kaesih dan Pandya yang selalu memberi dukungan serta semangat dengan tulus.
4. Sahabat baik penulis Ida, Hana, Mba Wiwin, Refi yang selalu menemani dalam suka duka
5. TIM Temotion Egi, Reynald, Tegar, Topan, Rafli, Raihan, Eyora, Fifi, Fice serta seluruh teman kelas IK20B yang telah memberi banyak cerita dan hal baik selama perkuliahan.
6. Seluruh teman, kerabat, kenalan dan pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis.

HALAMAN MOTTO

“Face the world, fight till the end”

(Tri Rejeki Laila Wahyuningsih)



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan nikmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Simbolik Masjid Saka Tunggal Desa Cikakak, Kecamatan Wangon, Banyumas” dengan baik guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1). Penulis menyadari bahwa penelitian ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dalam menyusun skripsi.

Berkat do’a, usaha dan bimbingan semua pihak penulis mampu melewati dan menyelesaikan semua proses dalam penelitian hingga akhir. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Amikom Purwokerto Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si.
2. Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta selaku dosen pembimbing pertama Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
4. Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi serta selaku dosen pembimbing kedua Ibu Bunga Asriandhini S.I.Kom., M.A.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
6. Orang tua dan saudara penulis selaku keluarga yang selalu memberi semangat, bantuan, dan motivasi serta kasih sayang yang penuh cinta.

7. Teman kelas IK20B serta seluruh angkatan Ilmu Komunikasi 2020 yang banyak membantu dan berjuang bersama selama perkuliahan, semoga sukses selalu dimanapun kalian berada.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Penulis

