

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGELOLAAN MUSEUM PURBAKALA
BUMIAYU DALAM MENINGKATKAN PENGUNJUNG**

Skripsi



Disusun oleh

**Yordan Apepriliyanto
21SB2069**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**STRATEGI KOMUNIKASI PENGELOLAAN MUSEUM PURBAKALA
BUMIAYU DALAM MENINGKATKAN PENGUNJUNG**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Yordan Apepriliyanto
21SB2069

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi

STRATEGI KOMUNIKASI PENGELOLAAN MUSEUM PURBAKALA BUMIAYU DALAM MENINGKATKAN PENGUNJUNG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yordan Apepriliyanto

21SB2069

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 08 Agustus 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 21 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

STRATEGI KOMUNIKASI PENGELOLAAN MUSEUM PURBAKALA BUMIAYU DALAM MENINGKATKAN PENGUNJUNG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yordan Apepriliyanto

21SB2069

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Agustus 2025

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 21 Agustus 2025

Mengetahui,
Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Yordan Apepriliyanto
NIM : 21SB2069
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Pengelolaan Museum
Purbakala Bumiayu Dalam Meningkatkan
Pengunjung
Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 08 Agustus 2025

Yang menyatakan,

Yordan Apepriliyanto
NIM. 21SB2069

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur yang tak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, kekuatan, dan kesempatan yang telah diberikan, serta dengan penuh cinta dan kerendahan hati, akhirnya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya sederhana ini yang bukan hanya sekadar bentuk pemenuhan kewajiban akademik, tetapi juga menjadi simbol dari perjalanan hidup, ketekunan, dan dukungan dari orang-orang yang berarti. Maka dengan tulus dan penuh makna, karya ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Arie Syamsul Bahri Hatuala S.IP., Ibunda Barmayanti A.Md.M, serta untuk Adiku Yolanda Citra Meiranti Hatuala, serta tidak lupa juga untuk Alm. Papah Roni sulistio yang selalu menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa tiada henti. Terima kasih atas pengorbanan, dukungan tanpa syarat, serta cinta tulus yang tak pernah lekang oleh waktu.
2. Keluarga besar penulis, terima kasih atas semangat yang kalian berikan, perhatian yang tulus, dan kehangatan yang selalu menyertai perjalanan ini, meski dari kejauhan sekalipun. Terima kasih kepada diri saya sendiri karena berjuang sejauh ini, mengatasi tekanan, dan tidak menyerah meskipun proses yang sulit.
3. Nicky Octiana Putri, sudah hampir empat tahun kita bersama, sejak pertama kali bertemu hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi sosok yang hadir di masa-masa paling berat dalam hidup penulis ketika terpuruk, kehilangan arah, dan butuh tempat bercerita. Kamu bukan hanya teman dekat, tapi juga *support*

system yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah. Kehadiranmu sangat berarti dan tidak akan pernah penulis lupakan.

4. M Gilang Alfadinar, Naufal Dohan, Yehezkiel. Dan masih banyak teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih telah menjadi teman selama empat tahun perjalanan kuliah ini. Terima kasih untuk tawa, cerita, dan semangat yang kalian berikan, terutama saat penulis berada di titik lelah dalam menyelesaikan skripsi ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini, dan penulis bersyukur pernah berjalan bersama kalian.
5. Teman-teman online yang tidak bisa disebut satu per satu, terima kasih telah membersamai penulis selama masa-masa kuliah. Kalian telah menjadi teman bermain game, tempat cerita, dan penguat mental di kala butuh teman, meskipun kita belum pernah bertemu secara langsung. Kehadiran kalian sungguh bermakna dan menjadi warna tersendiri dalam perjalanan ini.

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah : 286)

"Sesungguhnya hati manusia itu mudah berbolak-balik daripada air dalam bejana yang telah mendidih"

(HR. Muslim : 24317)

"Pada Akhirnya, Semua Hanyalah Permulaan"

(Nadin Amizah)

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya. rayakan perasaanmu sebagai manusia"

(Baskara Putra - Hindia)

*"Hidup bukan saling mendahului, barmimpilah sendiri-sendiri
Tak ada yang tau kapan kau mencapai tuju, dan percayalah bukan urusanmu
untuk menjawab itu"*

(Baskara Putrn - Hindla)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ Strategi Komunikasi Pengelolaan Museum Purbakala Bumiayu ” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto. Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan fasilitas dan kontribusi dalam pengembangan Universitas Amikom Purwokerto.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto serta sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berharga.
4. R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, koreksi, dan dukungan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bunga Asriandini, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Penguji II serta dosen program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
7. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi penulis.
8. Pihak Museum Purbakala Bumiayu yang telah memberikan izin dan data serta bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, serta menjadi sumbangan pemikiran bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang komunikasi.

Purwokerto, 08 Agustus 2025

Penulis