

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PEGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Batasan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan Teori.....	16
B. Landasan Konseptual	23
C. Penelitian Terdahulu	46
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	50
A. Metode Penelitian	50
B. Metode Analisis	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	71
A. Hasil Penelitian.....	71

B. Pembahasan	133
BAB V PENUTUP.....	168
A. Kesimpulan	168
B. Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	46
Tabel 3.1 Tabel Daftar Informan	55
Tabel 4.1 Respon Informan terhadap Distribusi Makna pada Film Perayaan Mati Rasa.....	136
Tabel 4.2 Distribusi Posisi Resepsi.....	144



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Survei <i>Toxic Masculinity</i> di Indonesia	5
Gambar 1.2 Data Perbandingan Jumlah Penonton Film Indonesia dengan Penonton Film Hollywood.....	7
Gambar 2.1 Diagram Sirkulasi Makna Stuart Hall	18
Gambar 2.2 Pengelompokkan Khalayak Penerima Pesan	21
Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran	60
Gambar 4.1 Poster Film Perayaan Mati Rasa	71
Gambar 4.2 Penggunaan <i>Metafora</i> untuk <i>Menggambarkan</i> Kondisi Batin Karakter Tokoh.....	75
Gambar 4.3 Potongan <i>Scene</i> Pembuka Film Perayaan Mati Rasa	87
Gambar 4.4 Potongan <i>Scene</i> Narasi Pentingnya Komunikasi dalam Keluarga	89
Gambar 4.5 Potongan <i>Scene</i> Narasi yang Menunjukkan Persaingan dengan Adiknya.....	91
Gambar 4.6 Potongan <i>Scene</i> Tekanan Ayah Terhadap Ian.....	93
Gambar 4.7 Potongan <i>Scene</i> Uta Menyampaikan Keluh Kesah	95
Gambar 4.8 Potongan <i>Scene</i> Ketidakstabilan Emosi Karakter Tokoh.....	98
Gambar 4.9 Potongan <i>Scene</i> Refleksi Ian kepada Uta	100
Gambar 4.10 Potongan <i>Scene</i> Refleksi Uta kepada Ian.....	102
Gambar 4.11 Potongan <i>Scene</i> Momen Intrsopektif bagi Karakter Tokoh	104
Gambar 4.12 Potongan <i>Scene</i> Puncak Emosi yang Akhirnya Meledak	106
Gambar 4.13 <i>Encoding</i> Pesan Umay Shahab.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan 2

Lampiran 3. Pertanyaan Wawancara

Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara

