

**RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI
TOXIC MASCULINITY DALAM FILM PERAYAAN MATI RASA**

Skripsi



Disusun oleh

Hanugrah Banyu Narmada

20SB2081

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI
TOXIC MASCULINITY DALAM FILM PERAYAAN MATI RASA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Hanugrah Banyu Narmada
20SB2081**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi

RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI *TOXIC MASCULINITY* DALAM FILM PERAYAAN MATI RASA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hanugrah Banyu Narmada

20SB2081

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 09 Agustus 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**RESEPSI PENONTON TERHADAP REPRESENTASI
TOXIC MASCULINITY DALAM FILM PERAYAAN MATI RASA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hanugrah Banyu Narmada

20SB2081

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 Agustus 2025

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Hanugrah Banyu Narmada
NIM : 20SB2081
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Resepsi Penonton Terhadap Representasi *Toxic Masculinity* pada Film Perayaan Mati Rasa
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 09 Agustus 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Hanugrah Banyu Narmada

NIM. 20SB2081

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur, saya memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. *Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Tanpa pertolongan dan bimbingan-Nya, segala usaha dan jerih payah ini tidak akan membuahkan hasil. Segala nikmat dan karunia yang telah Allah berikan selama proses penyusunan skripsi ini, baik berupa kesehatan, kekuatan, maupun kemudahan dalam memahami ilmu pengetahuan, sungguh tak ternilai harganya. Hanya dengan izin dan ridha-Nya, segala kesulitan dapat teratasi dan segala yang tidak mungkin menjadi mungkin. Dengan rasa bangga dan bahagia penulis ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Ibu yang selalu memberikan do'a, cinta, kasih, dan dorongan *support* kepada penulis, dalam bentuk materil maupun non materil secara ikhlas dan tulus. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dan perkuliahan dari awal hingga akhir dengan sebaik-baiknya.
2. Alm. Bapak yang telah berpulang lebih dulu meninggalkan penulis, cinta, kasih, dan *support* yang engkau berikan tidak akan pernah penulis lupakan. Sehingga penulis bisa mencapai titik ini, semoga alm. Bapak senantiasa dilampirkan kuburnya dan diampuni segala dosanya.
3. Penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bude Endang, Mba Bintang, Bang Okky, Mba Wulan, Mba Elin yang telah memberikan penulis kesempatan serta membiayai penulis selama berkuliah di Purwokerto.

4. Kepada Kakak dan Adik-adik penulis, Mas Bayu, Wira,, Fajri, Anka, Papank, dan Embun yang selalu memberikan *support* dan doa dari jauh sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.
5. Kepada Meyra Nanda Fianka sebagai sahabat baik penulis, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, maupun selama penulis berkuliah di Universitas Amikom Purwokerto ini.
6. Kepada Muhammad Rafi Arrasyid yang selalu memberikan energi positif serta dukungan penuh kepada penulis, dan juga menjadi tempat ketika penulis lelah dengan semua hal tentang perkuliahan serta perskripsian ini.
7. Kepada Azzah Husna Labibah yang senantiasa memberikan Dukungan penuh dan perhatian kepada penulis selama penulis menyusun skripsi ini.
8. Kepada Mas Alfin Nur Aziz Saputra yang selalu memberikan pengalaman baru serta dukungan kepada penulis selama berkuliah.
9. Kepada Yogi Dwi Utomo yang sudah kebersamaian penulis ketika butuh tempat untuk berkeluh kesah.
10. Kepada Teman-teman Amikom Radio Angkatan 2020, Ica, Tisa, Rafi, Dinta, Fia, Firman, Kana, dan Annisa yang selalu mengisi hari-hari penulis dengan riang dan gembira selama proses perkuliahan.
11. Kepada Keluarga Besar Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 yang telah kebersamaian dengan segala rintangan dan halangan dalam semasa perkuliahan.
12. Dan kepada orang-orang terdekat penulis yang selama ini selalu mendukung penulis, baik dalam penyusunan skripsi ini maupun pada saat perkuliahan.

HALAMAN MOTTO

“Terkadang jatuh itu perlu, itu akan membuat dirimu lebih kuat dari sebelumnya”

(Hanugrah Banyu Narmada)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tiada henti. Hanya berkat pertolongan serta bimbingan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ilmiah ini bukan semata-mata hasil pencapaian pribadi, melainkan buah dari dukungan, kerja sama, dan kontribusi dari berbagai pihak yang telah berperan penting selama proses penelitian dan penulisan.

Dengan penuh hormat dan rasa terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apa pun, baik secara langsung maupun tidak langsung. Setiap bantuan, baik berupa tenaga, waktu, pemikiran, maupun doa, sangat berarti bagi terselesaikannya karya ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terwujud. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto,
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial sekaligus Dosen Pembimbing

Skripsi Pertama, atas segala semangat, kesabaran, serta bimbingan yang telah diberikan sejak awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.

4. Mba Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Kedua, atas kontribusi dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas bimbingan akademik dan motivasi yang senantiasa diberikan, serta atas kesediaannya untuk mendengarkan dan membantu penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto, atas ilmu, dedikasi, dan pengabdian yang telah diberikan kepada penulis, yang tidak hanya berguna dalam penyusunan skripsi ini, tetapi juga menjadi bekal berharga untuk menghadapi masa depan.
7. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberikan cinta, kasih dan doa. Dengan penuh kasih sayang dan sabar kepada penulis dari awal hingga akhir proses ini. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai ucapan terimakasih dan penghargaan penulis kepada mereka
8. Terimakasih kepada seluruh informan yang telah bersedia di wawancarai untuk penelitian ini.

Purwokerto, 08 Agustus 2025

Penulis