

**TRANSFORMASI KONSEP DIRI VIDEO EDITOR MELALUI
INTERAKSI PADA KOMUNITAS DISCORD ZENS AMOTION**

Skripsi



Disusun oleh

Fildan Aditya Ramadhan

21SB2035

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**TRANSFORMASI KONSEP DIRI VIDEO EDITOR MELALUI
INTERAKSI PADA KOMUNITAS DISCORD ZENS AMOTION**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Fildan Aditya Ramadhan

21SB2035

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

TRANSFORMASI KONSEP DIRI VIDEO EDITOR MELALUI INTERAKSI PADA KOMUNITAS DISCORD ZENS AMOTION

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fildan Aditya Ramadhan

21SB2035

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 15 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M. M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 09 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

TRANSFORMASI KONSEP DIRI VIDEO EDITOR MELALUI INTERAKSI PADA KOMUNITAS DISCORD ZENS AMOTION

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fildan Aditya Ramadhan

21SB2035

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 09 Agustus 2025

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 09 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Fildan Aditya Ramadhan
NIM : 21SB2035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Transformasi Konsep Diri Video Editor Melalui
Interaksi pada Komunitas Discord Zens AMotion

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.

Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Fildan Aditya Ramadhan
NIM. 21SB2035

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan rasa hormat dan Syukur yang mendalam, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta. Terima kasih atas segala perjuangan, doa, kesabaran, dan dukungan yang tiada henti. Semua usaha dan pengorbanan yang orang tua penulis berikan menjadi dorongan utama bagi penulis untuk meraih gelar sarjana S1 ini.
2. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku dosen pembimbing skripsi pertama, serta Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua.
3. Seluruh dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, serta inspirasi masa studi.
4. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah berjuang, berusaha, dan tidak pernah menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Untuk Rizwan Agung Nugroho, Erick Praditya, Ridzna Asep Purwanto, dan Taruno Mukti Wibowo, selaku teman yang selalu menghibur dan memberi semangat di sela-sela perjalanan menyusun skripsi ini.

6. Seluruh anggota komunitas Zens AMotion, terima kasih telah menjadi bagian penting dari perjalanan ini. Dukungan, kolaborasi, serta semangat berkarya kalian telah menjadi inspirasi besar dalam menyelesaikan penelitian ini.



HALAMAN MOTTO

*“No Matter How Many People You May Lose, You Have No Choice but To Go On
Living, No Matter How Strong the Blows May Be.”*

- Tanjiro dari Demon Slayer EP:7 S1



KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Transformasi Konsep Diri Video Editor dengan Motivasi Diri dan Proses Kreatif Melalui Interaksi pada Komunitas Discord Zens AMotion.” Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini
4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini
5. Seluruh dosen dan staff Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menuntut ilmu.

6. Ren selaku pendiri komunitas Zens AMotion yang sudah memberikan kesempatan dan izin untuk melakukan penelitian.
7. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu, informasi, dan pandangan berharga untuk mendukung penelitian ini.
8. Seluruh teman serta semua pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan hingga penelitian ini dapat diselesaikan.
9. Aldean Tegar Gemilang, Nastasia Adeline, dan seluruh *streamer* Bala Bala Family (B2F) yang telah menghibur penulis selama penyusunan skripsi.

Purwokerto, 15 Juni 2025

Penulis