

**PROSES DIFUSI INOVASI DIENG *CULTURE* FESTIVAL OLEH
POKDARWIS DIENG PANDAWA UNTUK MENDORONG ADOPSI
MASYARAKAT LOKAL DAN WISATAWAN**

Skripsi



Disusun oleh

**Deska Nur Kholifah
21SB2022**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**PROSES DIFUSI INOVASI DIENG *CULTURE* FESTIVAL OLEH
POKDARWIS DIENG PANDAWA UNTUK MENDORONG ADOPSI
MASYARAKAT LOKAL DAN WISATAWAN**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Deska Nur Kholifah

21SB2022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

PROSES DIFUSI INOVASI DIENG *CULTURE* FESTIVAL OLEH POKDARWIS DIENG PANDAWA UNTUK MENDORONG ADOPSI MASYARAKAT LOKAL DAN WISATAWAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Deska Nur Kholifah

21SB2022

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 15 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 31 Juli 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

PROSES DIFUSI INOVASI DIENG *CULTURE* FESTIVAL OLEH POKDARWIS DIENG PANDAWA UNTUK MENDORONG ADOPSI MASYARAKAT LOKAL DAN WISATAWAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Deska Nur Kholifah

21SB2022

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 31 Juli 2025

Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 31 Juli 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Deska Nur Kholifah
NIM : 21SB2022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Proses Difusi Inovasi Dieng *Culture* Festival Oleh
Pokdarwis Dieng Pandawa untuk Mendorong
Adopsi Masyarakat Lokal dan Wisatawan
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
Dosen Pembimbing 2 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10.000,-

Deska Nur Kholifah
NIM. 21SB2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur dihaturkan kepada Alloh SWT atas segala limpahan karunia-Nya, sehingga penulisan ini dapat selesai dengan baik dan tepat. Dengan rasa bangga karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran, serta tempat bercerita yang paling sempurna.
2. Kepada kedua orang tua, terlebih khusus kepada ibu Handayani yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti. Ibu yang selalu memahami keluh kesah penulis, dan mempunyai maaf paling lapang. Untuk bapak Satim, terimakasih sudah mengajarkan putrimu untuk selalu kuat berdiri dikaki sendiri dan untuk bisa mengandalkan diri sendiri.
3. Kepada saudara kandung penulis, Awi Prakoso, yang selalu mengusahakan pendidikan yang terbaik untuk adiknya, memenuhi segala kebutuhan penulis, mendoakan dan memberikan dukungan secara penuh kepada penulis.
4. Kepada kakak ipar dan keponakan penulis, Eli Choeriyah, S.Pd., dan Muhammad Erzhan Ghaly, yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, dan kasih sayang kepada penulis.
5. Kepada diri sendiri, Deska Nur Kholifah. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya dengan ikhlas. Terimakasih sudah bertahan, dan maaf sudah terlalu keras kepada diri sendiri.

HALAMAN MOTTO

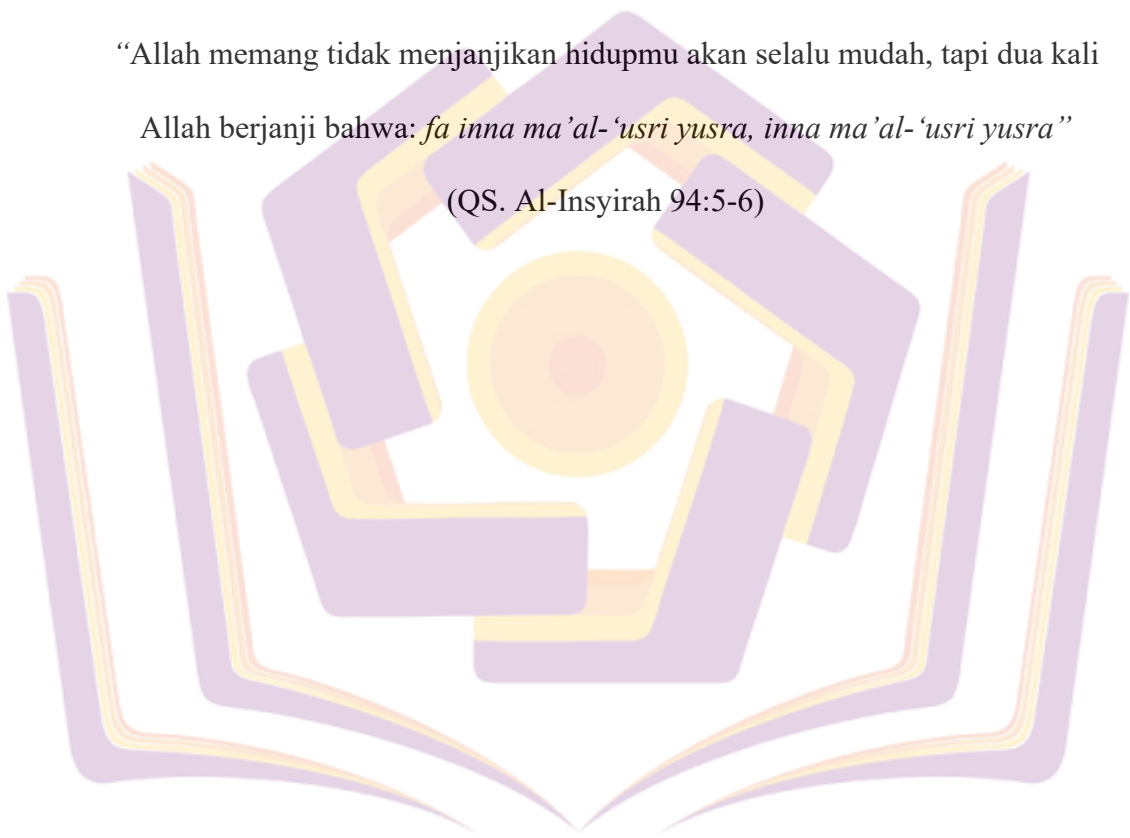
“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah 2:286)

“Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali

Allah berjanji bahwa: *fa inna ma'al-'usri yusra, inna ma'al-'usri yusra*”

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Alloh SWT atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“PROSES DIFUSI INOVASI DIENG *CULTURE* FESTIVAL OLEH POKDARWIS DIENG PANDAWA UNTUK MENDORONG ADOPSI MASYARAKAT LOKAL DAN WISATAWAN”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah turut serta dalam membantu menyelesaikan skripsi ini kepada:

1. Bapak Assoc. Prof. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah menyediakan segala fasilitas di kampus dengan baik dan menyediakan program studi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan dari Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi dan Pembimbing Akademik penulis di Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama masa kuliah dan membimbing dengan baik saat proses skripsi.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajarkan banyak ilmu dari masa awal perkuliahan hingga akhir.
7. Bapak Alif Faozi selaku pengagas Dieng *Culture* Festival dan Kepala Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Dieng Pandawa yang telah memberikan kesempatan dan bantuan dalam menyediakan informasi penting untuk penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Yelly Harmoko, S.S., selaku Kepala Bidang Kebudayaan Banjarnegara yang telah memberikan informasi yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Nur Hidayat, Ibu Muayyah, Bapak Basuki, Kak Zain, Kak Lumna, dan Kak Ariska sebagai informan penelitian. Partisipasi yang diberikan dengan meluangkan waktu untuk memberikan data dan informasi, sangat berkontribusi pada kelancaran penelitian ini.
10. Bapak Satim, Ibu Handayani, Awi Prakoso, Eli Choeriyah, S.Pd., Muhammad Erzhan Ghaly, selaku orang tua penulis, saudara kandung penulis, kakak ipar dan keponakan penulis, yang telah memberikan dukungan, doa dan restu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
11. Anggelina Salma, Dewi Ika Wijayanti, Hilma Kartini Rohimah, Hellen Oktavie Arbania, selaku sahabat penulis dari awal hingga akhir perkuliahan,

yang selalu memberikan dukungan, mendoakan, bekerjasama, dan meluangkan waktu dalam proses penyusunan skripsi sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

12. Nindy Putri Ardiyati, Citra Aulia Nanda Fardianti, Maylaniy Wakhidah, Lutfiah Noor Jannah, Audrey Rahmaningtyas S.I.Kom, Khurida Banatuzka, Dhea Candra Agista, Amanda Lutfi Akhyalita S.I.Kom, selaku teman baik penulis, yang selalu memberikan dukungan dan bekerjasama dengan baik sampai dengan penyusunan skripsi dapat diselesaikan.
13. Kuni Farikhatun Hasanah, Monalisa Farchana Reza, Anggi Rosanti, selaku sahabat kecil penulis, yang memberikan dukungan, dengan tulus mendoakan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Adelia Rahma Wati, selaku saudara sepupu penulis yang telah meluangkan waktu menemani penulis melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
15. Serta semua pihak yang pernah hadir dalam kehidupan penulis dan turut membantu serta mendoakan kelancaran terkait skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga baik ilmu, waktu, tenaga yang telah pihak-pihak tersebut berikan akan menjadi ladang pahala, diberikan kesehatan dan keberkahan hidupnya.

Aamiin yaa Rabbal 'Alamin.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Penulis