

**ANALISIS RESEPSI PENGGEMAR DRAMA KOREA PADA *CANCEL
CULTURE* KASUS “DUI” (*Driving Under Influence*) KIM SAERON**

Skripsi



Disusun oleh

Dea Nanda Saputri

21SB2071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

ANALISIS RESEPSI PENGGEMAR DRAMA KOREA PADA *CANCEL CULTURE* KASUS “DUI” (*Driving Under Influence*) KIM SAERON

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Dea Nanda Saputri

21SB2071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

ANALISIS RESEPSI PENGGEMAR DRAMA KOREA PADA *CANCEL CULTURE* KASUS “DUI” (*Driving Under Influence*) KIM SAERON

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dea Nanda Saputri

21SB2071

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 16 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 07 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

ANALISIS RESEPSI PENGGEMAR DRAMA KOREA PADA *CANCEL CULTURE* KASUS “DUI” (*Driving Under Influence*) KIM SAERON

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dea Nanda Saputri
21SB2071

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Agustus 2025

Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 07 Agustus 2025
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Dea Nanda Saputri
NIM : 21SB2071
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penggemar Drama Korea pada
Cancel Culture Kasus “DUI” (*Driving Under Influence*) Kim Saeron
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Yang menyatakan,

Dea Nanda Saputri
NIM. 21SB2071

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillah, pertama-tama penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang didedikasikan sebagai tugas akhir. Skripsi ini disusun dengan penuh kesadaran dan menjadi pengalaman hidup yang berarti. Skripsi ini juga sebagai wujud upaya penulis untuk melanjutkan semangat juang dalam kehidupan masa depan. Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan dan hal-hal baik dalam bentuk tulisan kepada semua pihak yang sudah banyak berkontribusi dalam kehidupan dan perjuangan menyelesaikan skripsi penulis, yakni:

1. Mama (Kusmiasih) dan Ayah (Maulana) selaku orang tua penulis, support system utama penulis sekaligus donatur utama, dua orang yang selalu memberikan segala dukungan dan jerih payahnya agar putri tunggal mereka hidup dengan sebaik mungkin. Dua orang yang sudah mendidik dan membesarkan penulis sehingga tumbuh menjadi wanita yang kuat dan bisa bertahan hingga di titik ini. Terima kasih banyak atas segala dukungan yang diberikan selama ini berupa moral dan nasehat terbaik untuk penulis.
2. Abil Ali Kusuma, sahabat rasa saudara yang sudah kebersamaan penulis sejak duduk di bangku sekolah dasar, orang yang selalu memberikan motivasi dan hiburan semangat untuk penulis agar selalu kuat bertahan dalam kondisi apapun terutama pada saat pengerjaan skripsi. Terimakasih banyak karena sampai sekarang masih setia menjadi sahabat lelaki terbaik yang selalu ada saat penulis butuhkan.

3. Sekar Pramudya Damayanti, teman kampus seperjuangan yang selalu kebersamai penulis dari semester 5, orang yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dan nasehat-nasehat baik, sehingga penulis bisa mengurangi rasa insecure dan rasa takut akan apapun. Terimakasih karena sudah mau berteman dengan penulis yang sikap dan perilakunya banyak plus minusnya. Terimakasih banyak.
4. Dila Nurmala Sari, Faradina Novi Lakhsita, Jenny Juniarlie Johan Suryani, Bintari Widiandini. Teman-teman kost yang sudah kebersamai penulis sejak awal tinggal di Purwokerto, terimakasih karena selalu memberikan dukungan dan hiburan agar selalu waras dan enjoy dalam menjalani kehidupan di perkuliahan. Terimakasih banyak, karena dari kalian penulis mendapatkan banyak pengalaman baru.
5. Kamelia Febrianti, Jeniar Puspita Anggraeni, Lutfi Afriliana, Andika Arfi Wicaksono, Rahman Suwanda dan teman-teman rumah penulis lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. Terimakasih banyak karena sudah kebersamai penulis dalam beberapa bulan terakhir dan mengajak penulis untuk refreshing sejenak melepas penat karena skripsi. Terimakasih juga masih bertahan menjadi teman-teman rumah yang baik untuk penulis dan sudah mau reuni kembali setelah sekian lama tidak bertemu karena kesibukan masing-masing.
6. Regina Widitasari, Callysta Amelia Putri, Vyta Yuniar, Rizky Daffa Julianto. Teman-teman kampus penulis yang baik dan mau menerima penulis sebagai teman kalian. Terimakasih karena sudah kebersamai

penulis sejak semester 7, hingga saat ini penulis selalu bersyukur dengan adanya event Action Fest di semester 7 lalu, karena hal itu yang membuat penulis dapat mengenal lebih jauh teman baik seperti kalian. Terimakasih Banyak.

7. Teruntuk para lelaki hijau neon yang tergabung dalam boygrup NCT. Terimakasih sudah menjadi salah satu moodbooster penulis di kala mood yang berantakan, dan menjadi salah satu alasan penulis agar tetap waras menjalani kehidupan.
8. Teruntuk para Nctzen Purwokerto, terimakasih banyak karena sudah memberikan *event* hiburan untuk para penggemar lelaki hijau neon. Noraebang memang dibutuhin banget kalau lagi pusing karena skripsi.
9. Teruntuk salah satu teman Nctzen peneliti, Arika, terima kasih sudah menjadi seseorang yang mau menghibur dan memberikan waktunya untuk mendengarkan penulis berkeluh kesah, terimakasih banyak selalu ajak penulis untuk menghibur diri dengan noraebang karaoke lagu-lagu NCT untuk sekedar *refreshing* otak.
10. Terimakasih untuk beberapa drama China yang sudah menemani dan menghibur penulis ditengah waktu senggang dan waktu luang mengerjakan skripsi.
11. Terimakasih untuk lagu-lagu Jawa, lagu-lagu K-Pop, lagu-lagu Indonesia, Lagu-lagu India yang sudah menghiasi hari-hari penulis untuk tetap semangat dan bahagia ditengah penyusunan skripsi.

12. Terimakasih bayi-bayi online lucu penulis, Ritsuki dan Abe cekut yang sudah menghiasi hari-hari onty di laman media sosial.
13. Teruntuk teman-teman SMA, Adetia Durrotun Nasihah, Wulan Zukhruf Safira Putri, dan Kasiatun. Yang sudah bertahan menjadi teman penulis walau sudah beda kesibukan. Terimakasih banyak.
14. Untuk kakak tingkat terbaik, Kak Sela, terimakasih banyak sudah pernah mengajak penulis untuk menjadi host program Ampu Tv, suatu pengalaman baru untuk penulis dapat terlibat dalam program tersebut.
15. Risa Fetiyan, Naila Desvita, Ega Maysani Rahmaniar, Febriani Asni Furaida, Arika Tsuraya Sofa, Syifa Erdi Safira, selaku para informan yang sudah bersedia meluangkan waktunya kepada penulis untuk diwawancarai sebagai narasumber penelitian.
16. Teruntuk, seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya disini, senang rasanya penulis pernah mengenalmu dalam waktu yang terbilang tidak terlalu singkat namun cepat berlalu. Terimakasih karena pernah menjadi salah satu faktor semangat penulis walau dalam diam. Mengenalmu memang menyenangkan namun mari jangan pernah bertemu digaris takdir manapun.
17. Dan terakhir, teruntuk si cantik nan manis Dea Nanda Saputri anaknya bapak Alan yang paling cerdas dan aduhai yang tidak lain dan tidak bukan adalah penulis sendiri. Terimakasih banyak karena sudah bertahan sejauh ini, terimakasih karena masih mempertahankan kewarasan walau sempat terpontang-panting, terimakasih juga karena selalu bersikap baik dan rendah

hati pada siapapun di dunia yang penuh kefanaan ini, dan terimakasih juga karena selalu menguatkan diri untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya kesungguhan dan kemampuanmu. Di dunia ini tidak ada yang tidak mungkin, tetap jalani walaupun berat, karena Allah SWT tidak selalu memberikan beban berat berlebih kepada umat-umatnya.



HALAMAN MOTTO

“Berfikir sebelum bertindak, bukan bertindak sebelum berfikir”

Lee Haechan

“Jangan mimpi indah, cukup tidur dengan nyenyak saja, tidur yang nyenyak untuk dirimu sendiri, bukan untuk mengkhawatirkan hari esok”

Lee Haechan

“Selagi mampu berusaha, jangan takut akan kegagalan, karena sejatinya kegagalan awal dari sebuah mimpi indah yang masih bersembunyi”

Dea Nanda Saputri

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT yang maha sempurna dan selalu memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya serta nikmat-Nya kepada para hamba-Nya. Semoga sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW, beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membimbing umat ke jalan yang benar.

Alhamdulillah, berkat petunjuk dan bantuan dari Allah SWT, penulis dapat berhasil menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir yang berjudul “Analisis Resepsi Pecinta Drama Korea pada *Cancel Culture* kasus DUI Kim Saeron” dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir untuk menjadi salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dari Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis sangat menerima segala kritik, koreksi dan saran untuk meningkatkan kualitas skripsi sebagai tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis telah mendedikasikan waktu, tenaga, dan pikirannya secara penuh untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Dedikasi ini penulis tunjukkan kepada semua pihak yang telah memberika dukungan, bimbingan, semangat selama penyusunan skripsi ini. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada beberapa pihak, yaitu:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.

2. Bapak Dr. Giat Karyono, M.Kom., selaku Wakil Rektor I dan Rahman Rosyidi, M.Kom., selaku Wakil Rektor II.
3. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si., selaku dosen pembimbing 1 penulis yang selalu membimbing penulis dari awal penulisan sampai selesai. Sudah senantiasa memberikan waktu luang untuk membantu dan mengarahkan penulis untuk menyusun skripsi menjadi lebih baik lagi. Terimakasih sudah banyak membantu penulis.
6. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing 2 penulis yang senantiasa selalu membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini. Memberikan dukungan, semangat, dan arahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
7. Mba Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., Ibu Bunga Asriandhini S.I.Kom., M.A., Ibu Prita Suci Nuncandrani, S.Sos. M.Si., M.I.Kom., Bapak R.Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku jajaran dosen program studi Ilmu Komunikasi yang senantiasa memberikan motivasi, nasehat, dan dukungan moral selama perkuliahan 8 semester hingga penyusunan skripsi.

Penelitian ini sepenuhnya masih banyak kekurangan, maka dari itu segenap kritik dan saran akan diterima penulis. Semoga penelitian ini dapat

memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta pihak yang terkait, dan pihak lain yang membutuhkan.

Purwokerto, 14 Juli 2025

Penulis

