

**REPRESENTASI IDENTITAS LOKALISTIK MOTIF BATIK AYAM
PUGER DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA SOSIAL THEO VAN
LEEUVEN**

Skripsi



Disusun oleh

**Chika Ayunda Listiani
21SB2072**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**REPRESENTASI IDENTITAS LOKALISTIK MOTIF BATIK AYAM
PUGER DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA SOSIAL THEO VAN
LEEUVEN**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Chika Ayunda Listiani

21SB2072

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

REPRESENTASI IDENTITAS LOKALISTIK MOTIF BATIK AYAM PUGER DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA SOSIAL THEO VAN LEEUVEN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Chika Ayunda Listiani

21SB2072

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 12 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Juli 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**REPRESENTASI IDENTITAS LOKALISTIK MOTIF BATIK AYAM
PUGER DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA SOSIAL THEO VAN
LEEUVEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Chika Ayunda Listiani

21SB2072

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Juli 2025

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Juli 2025
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Chika Ayunda Listiani
NIM : 21SB2072
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Representasi Identitas Lokalistik Motif Batik
Ayam Puger Dalam Perspektif Semiotika
Sosial Theo Van Leeuwen

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.

Dosen Pembimbing 2 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 12 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

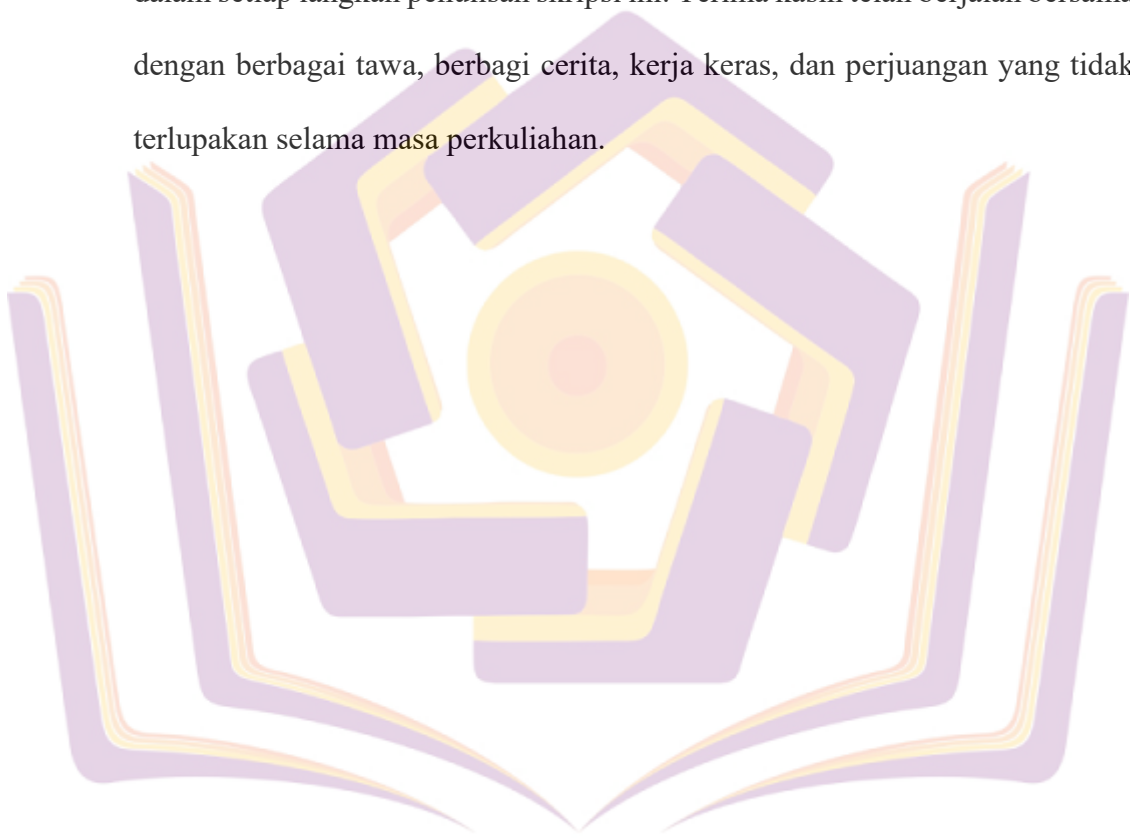
Chika Ayunda Listiani
NIM. 21SB2072

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan petunjuk-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Setiap proses dalam penyusunan karya ilmiah ini tidak lepas dari perjuangan panjang, pengorbanan, keikhlasan, serta dukungan berbagai pihak yang memiliki arti besar dalam perjalanan hidup dan akademik penulis. Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan terima kasih yang mendalam, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Sekhun dan Ibu Riyani, sosok panutan dan pilar hidup penulis yang telah memberikan fasilitas, kasih sayang, doa tanpa henti, serta semangat yang tidak pernah padam. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang tak akan pernah mampu terbalas oleh apapun.
2. Keluarga besar yang penulis cintai dan khususnya adik penulis Ma'ruf Nurrohman, terima kasih atas dukungan dan senantiasa menghibur penulis dalam perjalanan penulisan skripsi ini.
3. Kakak sepupu penulis, Khofifah Adzani yang telah memberikan semangat serta selalu hadir dengan dukungan, nasihat, dan perhatian yang tulus disetiap proses perjuangan akademik ini. Terima kasih atas dorongan dan motivasi yang begitu berarti.
4. Sahabat penulis sejak kecil, Shafiyah Septia yang telah tumbuh bersama dalam suka dan duka. Terima kasih atas bantuan dan dukungan selama penulisan skripsi ini.

5. Sahabat virtual terbaik penulis, Shelvilia Sari yang meskipun tidak hadir secara fisik, tetapi telah menjadi tempat berbagi pikiran, memberikan semangat, dan memberikan perspektif yang berarti dalam karya ilmiah ini.
6. Kepada Ellen, Syevana, Ghefira, Metha, Okta, dan teman-teman Glabas Glebes, yang telah bersedia membantu, menghibur, dan menemani penulis dalam setiap langkah penulisan skripsi ini. Terima kasih telah berjalan bersama dengan berbagai tawa, berbagi cerita, kerja keras, dan perjuangan yang tidak terlupakan selama masa perkuliahan.



HALAMAN MOTTO

“Anytime someone tells me that I can't do something, I want to do it more.”

- Taylor Swift -

“Setiap hasil yang terlihat adalah buah dari perjalanan yang tak terhitung.”



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia, serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Identitas Lokalistik Motif Batik Ayam Puger Dalam Perspektif Semiotika Sosial Theo Van Leeuwen” dengan baik, tepat waktu, dan penuh kesabaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan rangkaian dalam perjalanan akademik penulis di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto. Selama proses ini penulis terdorong untuk mengangkat topik motif batik Ayam Puger karena bertujuan untuk melestarikan makna dan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam motif tersebut. Dalam perjalanan skripsi ini tentunya tidak lepas dari doa, dukungan moral, semangat, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan fasilitas dan kontribusi dalam pengembangan Universitas Amikom Purwokerto.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing I penulis, terima kasih banyak atas

ilmu, arahan, bantuan, dan motivasi yang telah diberikan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini, dengan penuh kasih sayang dan kesabaran.

4. Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang berharga selama penulis mengemban pendidikan di Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Berlinda Hera, Heru Santoso, Bambang Widodo, Arif Rachman, Jatmiko Wicaksono, Parso, Trisna Indra, dan Sekar Pramudya selaku informan, terima kasih telah berkenan menjadi informan dan membantu menjawab pertanyaan dari penulis untuk kepentingan penulisan skripsi ini.
7. Teristimewa untuk keluarga tercinta, Bapak Sekhun, Ibu Riyani, dan Ma'ruf Nurrohman, yang telah memberikan dukungan, doa, dan rumah yang hangat untuk pulang dalam setiap langkah perjalanan studi yang melelahkan. Terima kasih atas cinta serta keyakinan yang begitu besar kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Purwokerto, 25 Juni 2025

Penulis