

**RUANG EKSPRESI PEREMPUAN DALAM ACARA PERTUNJUKAN
TRADISIONAL KESENIAN EBEG BANYUMASAN**

Skripsi



Disusun oleh

Bayu Alfareza

21SB2107

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**RUANG EKSPRESI PEREMPUAN DALAM ACARA PERTUNJUKAN
TRADISIONAL KESENIAN EBEG BANYUMASAN**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Bayu Alfareza
21SB2107

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi

RUANG EKSPRESI PEREMPUAN DALAM ACARA PERTUNJUKAN TRADISIONAL Kesenian EBEG BANYUMASAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Alfareza

21SB2107

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 09 Agustus 2025

Dosen Pembimbing 1,

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Dosen Pembimbing 2,

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**RUANG EKSPRESI PEREMPUAN DALAM ACARA PERTUNJUKAN
TRADISIONAL KESENIAN EBEG BANYUMASAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bayu Alfareza

21SB2107

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Agustus 2025

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Agustus 2025
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Bayu Alfareza
NIM : 21SB2107
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Ruang Ekspresi Perempuan dalam Acara
Pertunjukan Tradisional Kesenian Ebeg Banyumas
Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 09 Agustus 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Bayu Alfareza
NIM. 21SB2107

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan segala kerendahan hati dipersembahkan oleh Bayu Alfareza kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah membimbing saya dalam setiap langkah perjalanan ini.
2. Untuk kedua orang tuaku tercinta, Jeminah dan Mukhlisin, yang dengan kasih sayang, doa, dan pengorbanan tanpa batas telah menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkahku. Terima kasih atas segala cinta yang tak ternilai, nasihat yang menuntun, dan kesabaran yang menguatkan hingga akhirnya aku dapat menyelesaikan perjalanan ini.
3. Kepada saudaraku tercinta, Alfi Restiana, yang senantiasa menjadi sumber motivasi, panutan, dan dukungan tanpa henti. Saya mengucapkan terima kasih atas doa, cinta, dan dorongan yang sangat berarti, yang memberikan kekuatan kepadaku dalam setiap langkah sehingga karya ini dapat diselesaikan.
4. Dengan rasa hormat dan ungkapan terima kasih yang tulus, saya persembahkan kepada Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., dan Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A. , atas bimbingan, arahan, dan kesabaran yang tulus selama saya menyusun skripsi ini. Pengetahuan, inspirasi, dan contoh yang Bapak dan Ibu berikan akan menjadi modal penting bagi perjalanan saya di masa mendatang.
5. Kepada Universitas Amikom Purwokerto yang saya hormati, lembaga yang sangat berarti di mana saya menuntut ilmu, meningkatkan kemampuan, dan mengidentifikasi diri saya dengan lebih baik.

6. Kepada sahabat terbaikku, yang memiliki NIM 21SB2061, kehadiranmu menjadi penerang dalam setiap langkah perjalanan ini. Aku sangat berterima kasih atas kebahagiaan yang kau bawa, dukunganmu yang memberi kekuatan, dan kebersamaan kita yang membuat perjalanan ini begitu berarti.
7. Persembahan ini saya tujukan untuk keluarga besar Ibu Latifah, yang telah menjadi pendorong dan dukungan dalam setiap langkah saya. Saya menghargai semua cinta, arahan, dan semangat yang telah Anda berikan.
8. Kepada seluruh anggota keluarga Grup Macan Jati Kusuma Seni Ebeg Banyumas, yang telah memberikan inspirasi dalam menggali kekayaan seni serta budaya lokal. Terima kasih atas sambutan hangat, kebersamaan, dan persaudaraan. Semoga seni Ebeg tetap terjaga, tumbuh, dan membawa nama baik Banyumas di masa mendatang.

HALAMAN MOTTO

“Tetaplah ingat tradisi dan budaya yang menjadi akarmu. Gunakan warisan nenek moyang sebagai petunjuk, agar setiap langkahmu selalu mantap dan identitas dirimu tetap terpelihara di tengah perubahan zaman”

(Bayu Alfareza)

"Seni harus menjadi sesuatu yang membebaskan jiwamu, memancing imajinasi dan mendorong orang untuk melangkah lebih jauh."

(Keith Haring)



KATA PENGANTAR

Pada kesempatan hari ini penulis ingin mengucapkan sangat berteima kasih kepada :

1. Universitas Amikom Purwokerto terutama Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kesempatan untuk mendapatkan banyak pengalaman baru dan ilmu pengetahuan. Terimakasih atas bimbingan dari para Dosen yang luar biasa, fasilitas yang mendukung, serta lingkungan akademik yang penuh inspirasi. Semoga Universitas Amikom Purwokerto Semakin Maju dalam perkembangan ilmu maupun teknologi di masa depan.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Yusmedi Nur Faizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial.
4. Bapak R. Satria Setyanugraha, S. Sos., M. I. Kom., sebagai dosen pembimbing pertama telah memberikan bimbingan, petunjuk, masukan, serta motivasi dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap pengetahuan, pengalaman, dan saran yang beliau berikan menjadi modal penting bagi penulis, tidak hanya dalam menyelesaikan penelitian ini, tetapi juga sebagai pedoman untuk langkah-langkah selanjutnya.
5. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing kedua, saya mengucapkan terima kasih atas bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga yang telah Ibu berikan dengan sabar.

6. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., sebagai Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, sekaligus dosen penguji pertama yang memberikan saran, arahan, dan waktu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
7. Pundra Rengga Andhita., S.Sos., M.I.Kom., Selaku dosen penguji kedua, saya mengucapkan terima kasih atas arahan, serta masukannya.
8. Kepada anggota Grup Pakumas, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan untuk pelaksanaan penelitian ini.
9. Pemilik NIM 21SB2061 Melebihi teman Satu prodi bahkan satu kelas. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan selama perkuliahan saya. Bukan hanya teman diperkuliahan bahkan teman main, diskusi dan teman penghibur sedih dan senang di kota Purwokerto ini yang selalu memberikan support semangat agar saya tidak mudah menyerah dalam hal apapun. terimakasih telah menemani dalam segala situasi selalu ada. Semoga semua perjuangan bersama tidak hanya sebatas di perkuliahan saja dan semoga hal – hal baik akan terus menghampiri kita dalam segala hal yang akan kita lalui bersama untuk kedepannya.
10. Keluarga besar Ibu Latifah, yang telah menjadi sumber motivasi dan kekuatan dalam setiap langkah yang saya ambil.
11. Kepada seluruh anggota keluarga besar Grup Macan Jati Kusuma Seni Ebeg Banyumas, kami mengucapkan terima kasih atas inspirasi yang telah diberikan dalam memahami dan mencintai kekayaan seni serta budaya lokal. Kehangatan, Kebersamaan, dan hubungan persaudaraan yang terbentuk menjadi sumber

motivasi yang berharga. Harapan kami adalah agar seni Ebeg tetap terlindungi, berkembang, dan memajukan nama Banyumas di masa mendatang

Purwokerto, 19 Agustus 2025

Penulis

