

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Batasan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori.....	13
B. Penelitian Sebelumnya.....	26
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	42
A. Metode Penelitian	42
B. Metode Analisis	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55

B. Analisis dan Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Literatur Penelitian Terdahulu	35
Tabel 3.1 Informan penelitian	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Profesi Tenongan.....	7
Gambar 3.1 Tahapan dan Alur Teknik Analisis Data Miles dan Huberman	54
Gambar 4.1 Rangkaian Kegiatan Tahlilan	59
Gambar 4.2 Ritual Caos Pada Tahun 2020	60
Gambar 4.3 Suasana Tenongan Dalam Tradisi Merdi Bumi	61
Gambar 4.4 Pagelaran Wayang Kulit di Malam Hari	62



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Kerangka Berpikir	50
Diagram 3.2 Triangulasi Sumber	52
Diagram 4.1 Alur Tradisi Mersi Bumi	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Pembimbing 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Pembimbing 2

Lampiran 3. Transkrip Narasumber

Lampiran 4. Dokumentasi

