

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FIKSE REPRESENTASI *TOXIC*
PRODUCTIVITY PADA *BEAUTY INFLUENCER* DALAM
FILM PENDEK (S)AYA**

Skripsi



Disusun oleh

Azzah Husna Labibah
20SB2061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FIKSE REPRESENTASI *TOXIC
PRODUCTIVITY* PADA *BEAUTY INFLUENCER* DALAM
FILM PENDEK (S)AYA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Azzah Husna Labibah

20SB2061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FIKSE REPRESENTASI *TOXIC*
PRODUCTIVITY PADA *BEAUTY INFLUENCER* DALAM
FILM PENDEK (S)AYA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Azzah Husna Labibah

20SB2061

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 14 Februari 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 28 Februari 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FIKSE REPRESENTASI *TOXIC*
PRODUCTIVITY PADA *BEAUTY INFLUENCER* DALAM
FILM PENDEK (S)AYA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Azzah Husna Labibah

20SB2061

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 28 Februari 2025

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 28 Februari 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Azzah Husna Labibah
NIM : 20SB2061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis Semiotika John Fiske Representasi
Toxic productivity pada *Beauty
Influencer* Dalam Film Pendek (s)Aya.
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 14 Februari 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Azzah Husna Labibah
NIM. 20SB2061

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis diberikan kemudahan, kelancaran, serta kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan rasa hormat kepada orang-orang luar biasa yang selalu menjadi sumber semangat dan inspirasi dalam perjalanan akademik ini. Mereka adalah pilar utama yang memberikan dorongan serta keyakinan bahwa setiap perjuangan akan berbuah manis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa, yang dengan kehendak-Nya telah memberikan kekuatan, kesabaran, serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Untuk diri sendiri, terima kasih telah berjuang tanpa henti, melewati berbagai rintangan, dan tetap bertahan meskipun menghadapi banyak tantangan. Selesainya skripsi ini menjadi bukti dari kerja keras, kesabaran, dan dedikasi yang telah diberikan sepanjang perjalanan akademik ini.
3. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Asep Saepul Uyun dan Ibu Pipih Sopiah, yang dengan penuh cinta dan kesabaran telah membesarkan, mendidik, serta membimbing penulis hingga mencapai jenjang pendidikan tinggi. Terima kasih atas setiap doa, motivasi, serta dukungan yang tak pernah putus, yang selalu mengingatkan dan mengarahkan penulis agar menjadi pribadi yang lebih

baik. Tanpa kasih sayang dan pengorbanan mereka, pencapaian ini tidak akan pernah terwujud.

4. Untuk sanak saudara tercinta, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dukungan serta doa yang tulus. Kehadiran kalian menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi setiap proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap bantuan, dorongan dan perhatian yang telah diberikan.
5. Tim dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah menjadi pilar utama dalam memberikan ilmu dan bimbingan sejak semester pertama hingga saat ini. Terima kasih atas setiap pelajaran, wawasan, serta arahan yang diberikan dengan penuh kesabaran dan dedikasi. Ilmu yang telah diberikan akan selalu menjadi bekal berharga bagi penulis dalam melangkah ke tahap kehidupan berikutnya.
6. Untuk sahabat-sahabat terbaik, yang selalu hadir memberikan semangat, keceriaan, perhatian, serta kasih sayang. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan, tawa yang dibagikan, serta dukungan yang tanpa henti diberikan. Kebersamaan selama ini menjadi salah satu anugerah terindah yang akan selalu dikenang.

HALAMAN MOTTO

“Keberhasilan dimulai dengan keberanian untuk mencoba.”

- Walt Disney



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, serta pertolongan-Nya. Berkat kekuatan, ketabahan, kesehatan, dan kesabaran yang diberikan, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan rasa hormat kepada orang-orang terkasih dalam hidup, yang senantiasa memberikan doa, nasihat, serta dukungan tanpa henti selama proses penulisan skripsi. Mereka adalah sumber inspirasi sekaligus motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan perjalanan akademik ini.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat akademik dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, terdapat banyak tantangan dan hambatan yang harus dihadapi. Namun, berkat doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.

3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen pembimbing skripsi pertama, yang dengan penuh dedikasi telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat berharga kepada penulis. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan atas segala perhatian, masukan, saran, ide, serta waktu yang telah Ibu luangkan demi kelancaran penyusunan skripsi ini. Rasa hormat dan kebanggaan yang mendalam penulis rasakan karena berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian selalu memberikan arahan terbaik hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
4. Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing skripsi kedua, yang telah memberikan bimbingan, serta saran yang sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas ilmu, pemikiran, serta waktu yang telah Ibu berikan dalam membimbing penulis, sehingga setiap proses penelitian dan penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik serta terselesaikan sesuai dengan target waktu yang telah ditetapkan.
5. Seluruh staf tata usaha Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, serta Perpustakaan Universitas Amikom Purwokerto, yang telah dengan penuh keikhlasan membantu mempermudah segala urusan administrasi penulis selama menjalani perkuliahan. Tanpa bantuan serta pelayanan yang ramah dan profesional dari para staf, tentu proses akademik penulis tidak akan berjalan dengan lancar.

6. Universitas Amikom Purwokerto, khususnya Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial serta Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu, mengembangkan wawasan, serta memperoleh pengalaman akademik yang sangat berharga. Terima kasih atas segala fasilitas, dukungan, serta lingkungan akademik yang kondusif, yang telah membantu penulis dalam mencapai pencapaian akademik hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana.
7. Seluruh Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan mendidik peneliti selama peneliti menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto.
8. Kepada Amalia Ambara saudara kandung penulis dan M. Abduh Almanar saudara ipar penulis serta kedua anak mereka Arsyila Shareen Almanar dan Adreena Sheza Almanar. Nuzulul Rachmadien saudara kandung penulis dan Egi Delliana saudara ipar penulis serta putra mereka Kaysan Abhiseva Delliana. Abdillah Iqbal Firdaus saudara kandung penulis. Terima kasih banyak atas seluruh bantuan serta dukungan yang tak terhingga. Terima kasih untuk keceriaan dan kehangatan yang telah diberikan kepada penulis.
9. Kepada Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., terima kasih yang sebesar-besarnya atas energi positif yang selalu diberikan kepada penulis. Dukungan, semangat, serta kesempatan yang diberikan telah menjadi dorongan berharga bagi penulis untuk terus berkembang dan berusaha menjadi lebih baik. Selain itu, terima kasih atas kesediaannya menjadi

teman berbagi cerita, tempat bertukar pikiran, serta sumber inspirasi yang selalu memberikan perspektif baru. Kehadiran dan peran yang luar biasa ini sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis.

10. Kepada Alfin Nur Aziz Saputra, terima kasih atas kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis. Dukungan dan keyakinan yang tak tergoyahkan telah menjadi sumber motivasi bagi penulis untuk terus berkembang dan berusaha menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih atas segala ilmu, pelajaran berharga, serta pengalaman yang telah dibagikan. Kehadiran dan peran yang diberikan tidak hanya membantu dalam perjalanan akademik ini, tetapi juga memberikan inspirasi serta dorongan untuk terus melangkah maju. Serta terima kasih sudah berkenan menjadi narasumber penulis demi menyempurnakan skripsi ini.

11. Kepada keluarga kecil Resilience Pictures, yang terbentuk secara tidak terduga namun penuh makna Alfin Nur Aziz Saputra, M. Rafi Ar Rasyid, Hanugrah Banyu Narmada, dan Yogi Dwi Utomo terima kasih yang sebesar-besarnya atas kebersamaan, dukungan, serta tawa yang telah mewarnai perjalanan akademik penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari setiap proses, berbagi cerita, inspirasi, serta semangat yang tak ternilai. Kebersamaan ini bukan sekadar pertemanan, tetapi telah menjadi keluarga kecil yang penuh makna.

12. Kepada Afiqotul Ishmah, teman yang selalu ada untuk penulis dikala suka maupun duka. Terima kasih banyak sudah kebersamai penulis sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan studinya.

13. Terima kasih kepada Gilang Tri Saputra, teman pertama sekaligus teman terakhir penulis yang selalu mendampingi dan kebersamai hingga masa akhir kuliah.
14. Kepada teman-teman Taman Reptil, terima kasih atas segala dukungan, saran, dan masukan berharga yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
15. Kepada Yohana Tania, Aurensia Mega, Zahwa Nur Amalia, Terima kasih sudah kebersamai dan memberikan kebahagiaan pada masa perkuliahan penulis.
16. Kepada seseorang yang namanya tak dapat penulis sebutkan, namun kehadirannya begitu berarti, terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap pelajaran berharga yang telah diberikan. Terima kasih telah menemani perjalanan perkuliahan ini dengan penuh warna, menghadirkan kebahagiaan, serta menjadi bagian dari setiap momen yang tak terlupakan. Terima kasih telah selalu ada dalam berbagai kondisi, menjadi tempat bersandar di saat sulit, menjadi penenang di tengah kelelahan, serta menjadi teman berbagi cerita yang menyenangkan. Setiap pengalaman dan petualangan yang telah dilewati bersama menjadi kenangan luar biasa yang akan selalu penulis hargai.

Purwokerto, 15 Februari 2025

Penulis