

**PENERAPAN TEKNIK *CHINEMAGRAPHS*  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN BATIK BANYUMASAN  
(Studi Kasus: Batik Bawor Sokaraja)**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Rinaldy Awal Fajri**

**15.11.0209**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2019**

**PENERAPAN TEKNIK *CHINEMAGRAPHS*  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN BATIK BANYUMASAN  
(Studi Kasus: Batik Bawor Sokaraja)**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Rinaldy Awal Fajri**

**15.11.0209**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2019**

# PERSETUJUAN

## Skripsi

### **PENERAPAN TEKNIK *CHINEMAGRAPHS* SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN BATIK BANYUMASAN (Studi Kasus: Batik Bawor Sokaraja)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rinaldy Awal Fajri**

**15.11.0209**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 22 Juli 2019

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**Yuli Purwati, M.Kom.**

**Suliswaningsih, M.Kom.**

**NIDN. 0617078701**

**NIDN.0602088501**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 11 Agustus 2019

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer  
Dekan,**

**Kaprodi Teknik Informatika**

**Rahman Rosyidi, M.Kom.  
NIK. 2009.09.1.002**

**Didit Suhartono, M.Kom.  
NIK. 2016.10.1.028**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PENERAPAN TEKNIK *CHINEMAGRAPH*S  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN BATIK BANYUMASAN  
(Studi Kasus: Batik Bawor Sokaraja)**

**Rinaldy Awal Fajri**

**15.11.0209**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 1 Agustus 2019

**Sitairesmi Wahyu Handani, M.Kom.**

**NIDN. 0620028401**

**Septi Fajarwati, M.Pd.**

**NIDN. 0623098304**

**Suliswaningsih, M.Kom.**

**NIDN. 0602088501**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)  
Tanggal 1 Agustus 2019

Mengetahui,  
**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan**

**Rahman Rosyidi, M.Kom.**

**NIK.2009.09.1.002**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

---

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : RinaldyAwalFajri  
NIM : 15.11.0209  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Ilmu Komputer  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi sebagai berikut:

Judul Skripsi : Penerapan Teknik *Chinemagraphs* Sebagai Media Edukasi Pengenalan Batik Banyumas (Studi: Batik Bawor Sokaraja)

Dosen Pembimbing 1 : Yuli Purwati, M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Suliswaningsih, M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 22 Juli 2019

Yang menyatakan,

Bermaterai

6000

**Rinaldy Awal Fajri**

NIM. 15.11.0209

## **MOTTO**

“Jatuh berdiri lagi, gagal coba lagi, hidup bukan hanya sekedar bermain dan  
bersenang-senang, jangan lupa bersyukur” (Aldy, 2019)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah sebagian dari rasa syukur yang tiada henti. Saya ucapkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur dan terimakasih untuk:

1. Allah SWT yang selalu memberikan pertolongan dan selalu memberikan yang terbaik untuk saya.
2. Nabi Muhammad SAW pemberi petunjuk hidup agar selalu istiqomah sesuai ajaran Al-Qur'an dan Hadist.
3. Bapak dan Ibu yang telah memberikan cinta dan kasih sayang selamaini, yang tidak pernah berhenti mendoakan, mengingatkan dan mengarahkan saya untuk menjadi pribadi lebih baik.
4. Sahabat saya Nur Azizah, Aan Hisbullah, Sunarjatmitko, Hanif Fathoni, Zainatul Huda, Afrizal, dan Arvan yang selalu memberikan semangat dan dukungan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, karena dengan segala ridhoNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik *Chinemagraphs* Sebagai Media Edukasi Pengenalan Batik Banyumasan (Studi Kasus: Batik Bawor Sokaraja)” dengan baik dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S1 jurusan Teknik Informatika di Universitas Amikom Purwokerto. Pada penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Rahman Rasyidi, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Didit Suhartono, M.Kom. selaku Kaprodi Teknik Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Suliswaningsih, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahnya selama penyusunan skripsi.
4. Ibu Yuli Purwati, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahnya selama penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang sudah berkenan memberikan ilmu pengetahuan selama masa studi.

6. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kesalahan, kekurangan dan jauh dari kata sempurna baik dari penulisan ataupun penyajian. Maka dari itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah penulis butuhkan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Penulis, 22 Juli 2019

Rinaldy Awal Fajri.

