

**VISUALISASI ASET ANIMASI 3D DALAM PEMANFAATAN BENDA
ALAT MUSIK TRADISIONAL BUDAYA BANYUMASAN
(Studi Kasus: Pusat Studi Media *Game* dan *Mobile*)**

Skripsi



Disusun oleh

Amriezha Amrie Aziz

19SA3008

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**VISUALISASI ASET ANIMASI 3D DALAM PEMANFAATAN BENDA
ALAT MUSIK TRADISIONAL BUDAYA BANYUMASAN
(Studi Kasus: Pusat Studi Media *Game* dan *Mobile*)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Teknologi Informasi Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Amriezha Amrie Aziz
19SA3008**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi

VISUALISASI ASET ANIMASI 3D DALAM PEMANFAATAN BENDA ALAT MUSIK TRADISIONAL BUDAYA BANYUMASAN

(Studi Kasus: Pusat Studi Media *Game* dan *Mobile*)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Amriezha Amrie Aziz

19SA3008

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 15 Februari 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0617109201

M. Syaiful Amin, M.Kom.
NIDN. 0622059002

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 28 Februari 2025

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Teknologi Informasi

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.
NIK. 2014.02.1.018

PENGESAHAN

Skripsi

**VISUALISASI ASET ANIMASI 3D DALAM PEMANFAATAN BENDA
ALAT MUSIK TRADISIONAL BUDAYA BANYUMASAN
(Studi Kasus: Pusat Studi Media *Game* dan *Mobile*)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Amriezha Amrie Aziz

19SA3008

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 28 Februari 2025

Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.
NIDN. 0611118204

Ilham Albana, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0610128902

Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0617109201

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 28 Februari 2025

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer
Dekan**

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Amrieza Amri Aziz
NIM : 19SA3008
Program Studi : Teknologi Informasi
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Visualisasi Aset Animasi 3D Dalam Pemanfaatan Benda
Alat Musik Tradisional Budaya Banyumasan (Studi Kasus :
Pusat Studi Media *Game* dan *Mobile*)

Dosen Pembimbing 1 : Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.

Dosen Pembimbing 2 : M. Syaiful Amin, M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 15 Februari 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Amrieza Amri Aziz

NIM. 19SA3008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, Puji syukur atas segala rahmat Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Saya ucapkan banyak terimakasih dan saya persembahkan kepada orang-orang yang tersayang :

1. Kepada Bapak dan Ibu saya yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan masa studi saya.
2. Kepada Ibu Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI. dan Bapak M. Syaiful Amin, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada Ibu Chyntia Raras Ajeng Widiawati, S.Kom., M. Eng., selaku dosen pembimbing akademik.
4. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, serta motivasi kepada penulis.

HALAMAN MOTTO

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

– Ridwan Kamil

“Bangun kesuksesan dari kegagalan. Keputusan dan kegagalan adalah dua batu loncatan yang paling baik menuju kesuksesan.”

– Dale Carnegie



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dengan segala karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk menyelesaikan Pendidikan sarjana pada program studi Teknik Informatika di Universitas Amikom Purwokerto. Skripsi ini berjudul “: Visualisasi Aset Animasi 3d Dalam Pemanfaatan Benda Alat Musik Tradisional Budaya Banyumasan (Studi Kasus : Pusat Studi Media Game dan Mobile)”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak di bantu oleh berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Informatika.
4. Ibu Lussy selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Amin selaku dosen pembimbing 2 skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran, kritik dan arahan yang baik.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Universitas Amikom Purwokerto.
6. Bapak Elly selaku penjaga Museum Wayang Banyumas.
7. Kedua orang tua serta segenap keluarga yang selalu mendoakan, mendukung, memberi nasihat dan selalu menjadi penyemangat penulis sehingga mampu mengerjakan skripsi ini.

8. Segenap keluarga besar kelas TI A yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baiknya dibalas oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi penulisan maupun penyajian. Penulis berharap semoga hasil karya skripsi ini dapat dimanfaatkan oleh siapa saja yang membutuhkan.

Purwokerto, 27 Februari 2025

Penulis

