

INTISARI

Pesatnya perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi berdampak pada media kreatif yang dapat dilakukan melalui berbagai macam media mulai dari media audio, teks, gambar dan video maupun melalui media elektronik seperti komputer, laptop maupun gawai melalui sambungan internet. Salah satu hasil dari media kreatif adalah video podcast. Salah satu hasil produksi kreatif yang ada pada Ampu Studio Amikom Purwokerto adalah Area Misteri dengan menggunakan system podcast. Karena ini merupakan podcast dengan genre mistis, perlu adanya ilustrasi pada opening podcast Area Mistis untuk menarik minat penonton untuk melihat podcast Area Mistis. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka penulis membuat Video Ilustrasi sebagai bumper video untuk meningkatkan daya tarik melihat podcast Area Mistis. Dalam penelitian menggunakan metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle) dan menggunakan teknik Motion Graphic, metode tersebut dapat tercipta sebuah Video Ilustrasi yang baik dan benar. Dengan adanya permasalahan yang terdapat di Youtube Ampu Studio perlu adanya pembuatan video bumper untuk memberikan informasi dan pengenalan awal pada program Area Mistis. Video bumper ini berdurasi 31 detik dengan format .mp4. Hasil dari Penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam ketertarikan pada penonton dalam menonton podcast Area Mistis.

Kata kunci: Podcast, Video, Video Ilustrasi, MDLC.

ABSTRACT

The rapid development of Science and Technology has an impact on creative media that can be done through a variety of media ranging from audio, text, image and video media as well as through electronic media such as computers, laptops and devices via the internet connection. One of the results of creative media is podcast video. One of the creative productions in Ampu Studio Amikom Purwokerto is the Mystery Area using the podcast system. Because this is a podcast with a mystical genre, there needs to be an illustration in the opening of the Mystical Area podcast to attract the audience to see the Mystical Area podcast. Based on this explanation, the author made an Illustration Video as a video bumper to increase the attractiveness of viewing the Mystical Area podcast. In research using the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method and using Motion Graphic techniques, these methods can create a good and correct Illustration Video. With the problems found on Youtube Ampu Studio, it is necessary to make a bumper video to provide information and initial introductions to the Mystical Area program. This bumper video is 31 seconds long with .mp4 format. The results of this research are expected to help in the interest of the audience in watching the Mystical Area podcast.

Keywords: Podcasts, Videos, Illustrated Videos, MDLC.