

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	9
B. Penelitian Sebelumnya.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
B. Metode Pengumpulan Data.....	40
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	45
D. Konsep Penelitian	47

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Sistem.....	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

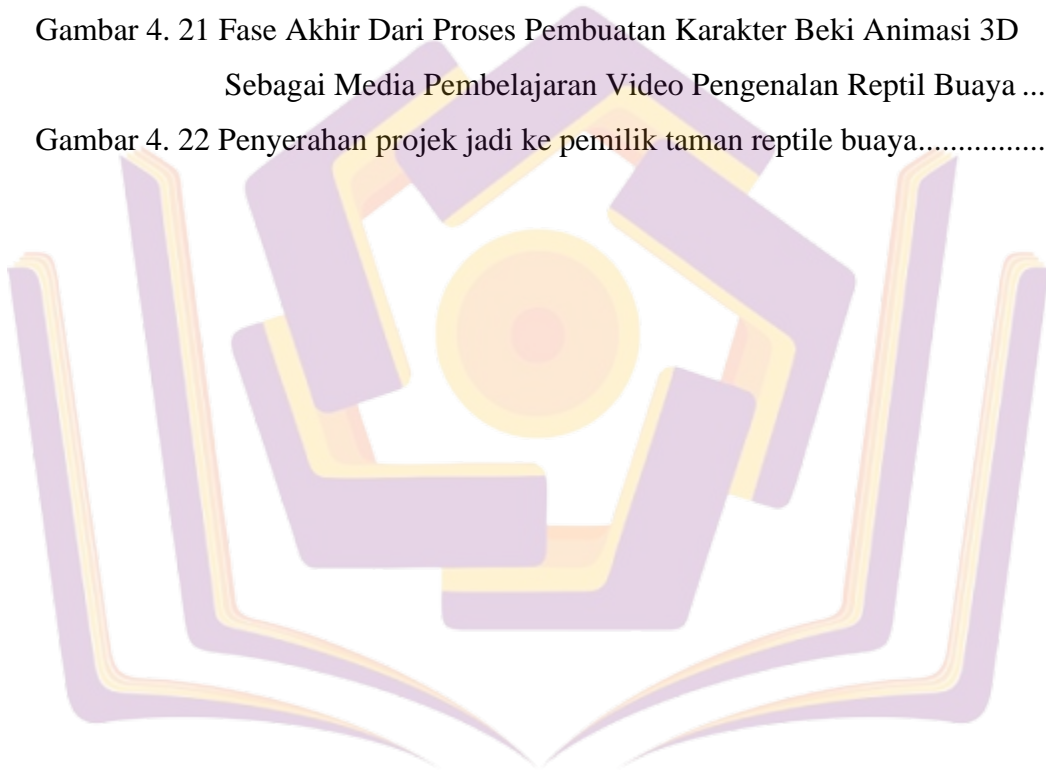
Tabel 1.1 Rata-rata Data Pengunjung Taman Reptil Buaya Desa Dawuhan Kulon di Tahun 2022	3
Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Sebelum dan Sekarang	28
Tabel 4. 1 Pengujian <i>Storyboard</i> Dengan Projek.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Elemen Multimedia (Vaughan, T. 2011).....	18
Gambar 2. 2 Pembentuk Animasi	19
Gambar 2. 3 Gerakan Squash dan Stretch (Binanto, 2010)	20
Gambar 2. 4 Anticipation (Binanto, 2010).....	21
Gambar 2. 5 Scondary Action (Binanto, 2010).....	23
Gambar 2. 6 Buaya Muara	30
Gambar 2. 7 Buaya Senyulong.....	31
Gambar 2. 8 Buaya Papua.....	33
Gambar 2. 9 Blender 3.2	34
Gambar 2. 10 Corel Draw 2019	35
Gambar 2. 11 Adobe Primere 2022.....	36
Gambar 3. 1 Observasi Ditaman Reptil Buaya	41
Gambar 3. 2 Dokumentasi Taman Reptil.....	44
Gambar 3. 3 Alur Penelitian Sugiyono (2015).....	47
Gambar 4. 1 Naskah Untuk Dubbing Karakter Beki	58
Gambar 4. 2 Storyboard Pembuatan Karakter Beki Animasi 3D Sebagai Media Pembelajaran Video Pengenalan Reptil Buaya.....	60
Gambar 4. 3 Proses Produksi Perekaman Video.....	61
Gambar 4. 4 Hasil Dari Dubbing	62
Gambar 4. 5 Pemilihan Backsound dan Sound Effeck	63
Gambar 4. 6 Proses Modeling Badan, dan Kepala.....	63
Gambar 4. 7 Proses Modeling Kaki	64
Gambar 4. 8 Proses Modeling Tangan	64
Gambar 4. 9 Proses Modeling Telinga.....	65
Gambar 4. 10 Proses Modeling Ekor	65
Gambar 4. 11 Proses Pemberian Add Modifier Subdivision Surface	66
Gambar 4. 12 Proses Pemberian Texturing Pada Tiap Bagian	67
Gambar 4. 13 Proses Rigging Pada Karakter Beki	67
Gambar 4. 14 Proses Rigging yang Sudah Selesai	68

Gambar 4. 15 Proses Pembuatan Animasi Karakter Beki.....	68
Gambar 4. 16 Proses Pemberian Lighting Pada Karakter Beki	69
Gambar 4. 17 Proses Rendering Pada Karakter Beki.....	70
Gambar 4. 18 Proses Penggabungan Tiap objek Video Pada Adobe Premiere Pro.....	71
Gambar 4. 19 Proses Composting Pembuatan Karakter Beki Video Pengenalan Reptil Buaya	71
Gambar 4. 20 Proses Fase Koreksi Warna Pada Video Tahap Akhir	72
Gambar 4. 21 Fase Akhir Dari Proses Pembuatan Karakter Beki Animasi 3D Sebagai Media Pembelajaran Video Pengenalan Reptil Buaya	73
Gambar 4. 22 Penyerahan projek jadi ke pemilik taman reptile buaya.....	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara

Lampiran 2. Kartu Bimbingan

