

**PERANCANGAN VIDEO ANIMASI 2 DIMENSI CERITA RAKYAT
“PULAU NUSAKAMBANGAN” KOTA CILACAP MENGGUNAKAN
TEKNIK *DIGITAL PAINTING***

Skripsi



Disusun Oleh

Lutfia Septiani

18.11.0025

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

**PERANCANGAN VIDEO ANIMASI 2 DIMENSI CERITA RAKYAT
“PULAU NUSAKAMBANGAN” KOTA CILACAP MENGGUNAKAN
TEKNIK *DIGITAL PAINTING***

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun Oleh

Lutfia Septiani

18.11.0025

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI 2 DIMENSI CERITA RAKYAT “PULAU NUSAKAMBANGAN” KOTA CILACAP MENGGUNAKAN TEKNIK *DIGITAL PAINTING*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfia Septiani

18.11.0025

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 16 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Retno Waluyo, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0622038602

Argivan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0616019301

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S. Kom.)
Tanggal, 24 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer

Dekan,

Kaprodi Informatika

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**PERANCANGAN VIDEO ANIMASI 2 DIMENSI CERITA RAKYAT
“PULAU NUSAKAMBANGAN” KOTA CILACAP MENGGUNAKAN
TEKNIK *DIGITAL PAINTING***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfia Septiani

18.11.0025

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Januari 2024

Anugerah Bagus Wijaya, M.Kom.
NIDN. 0606029101

Pungkas Subarkah, M.Kom.
NIDN. 0618019401

Retno Waluyo, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0622038602

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S. Kom.)
Tanggal, 24 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Lutfia Septiani
NIM : 18.11.0025
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Perancangan Video Animasi 2 Dimensi Cerita Rakyat “Pulau Nusakambangan” Kota Cilacap menggunakan Teknik *Digital Painting*
Dosen Pembimbing 1 : Retno Waluyo, S.Kom., M.MSI.
Dosen Pembimbing 2 : Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 16 Januari 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 6000

Lutfia Septiani
NIM. 18.11.0025

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas karunia dan kemudahan dalam setiap waktu sehingga skripsi ini dapat selesai secara maksimal dan tepat waktu. Rasa bahagia dan bangga yang dirasakan karena telah berhasil menyelesaikan tugas akhir ini dengan berusaha semaksimal mungkin dan berdo'a kepada Allah SWT, karena usaha tidak akan mengkhianati hasil. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

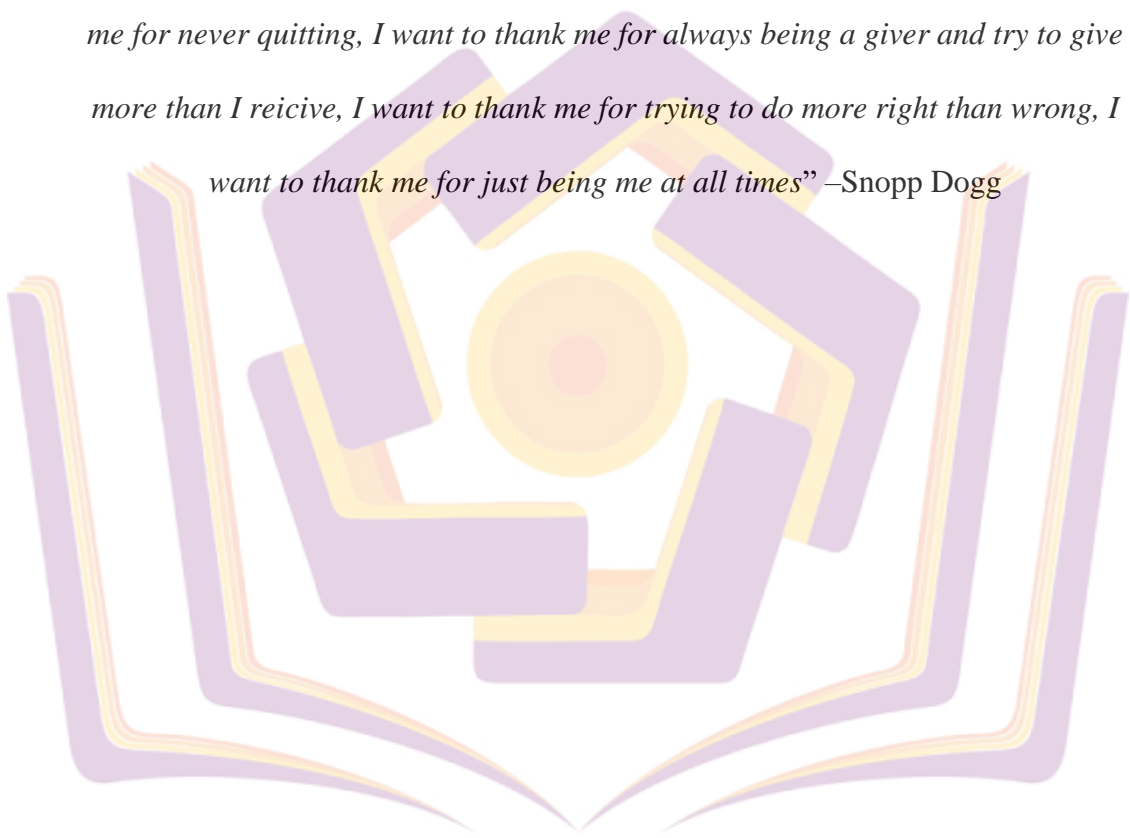
1. Diri saya sendiri, Lutfia Septiani yang telah semangat, bertahan dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang tersayang, terimakasih kepada Bapak (Nasikin) dan Ibu (Suprih Afri Astuti) atas segalanya yang telah Bapak dan Ibu berikan, terimakasih telah membesarkan saya sampai berada di titik ini, semoga dengan skripsi ini bisa memenuhi ekspektasi Bapak dan Ibu.
3. Bapak Retno Waluyo, S.Kom., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing 1 Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu dan bimbingan yang sangat bermanfaat, serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing 2 Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu dan bimbingan yang sangat bermanfaat, serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua keluarga besar dosen Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto, terimakasih atas segala ilmu yang telah Bapak/Ibu dosen berikan ketika saya berproses di bangku perkuliahan.
6. Bapak Romi Angger Hidayat, S.E. selaku *founder* Peken Tjilatjapan yang telah memberi kesempatan pada saya untuk berpartisipasi dalam acara tersebut.
7. Ibu Nurul Husnul Khotimah selaku PIC Art (*person in charger*) Peken Tjilatjapan yang telah meluangkan waktu untuk menjadi informan dan subjek penelitian skripsi saya.

8. Nida Arwanti Fauzaa, S.Kom. sahabat saya di kuliah yang telah menemani dan menyemangati saya mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
9. Salikha Rahma Abdillah, sahabat saya yang telah meng-*support* dan membantu saya dalam proses *dubbing* animasi skripsi saya.
10. Alkarikara Okla Ratu Andanaba, A.md., sahabat saya dari TK sampai sekarang yang telah menyemangati saya dalam keadaan suka maupun duka.
11. Silvi Apriliana, A.md, Sri Noviana Mukti A.md, dan Rosi Agustin Oley, teman kerja saya yang selalu menghibur dan mewarnai hari hari saya.
12. Dani Suherman, Rania Ghina Thahani Santoso, Marina Sulisty Puspaningrum, dan Siti Alfiyah, sahabat SMK saya yang selalu meng-*support* dari jauh.
13. Venny Laura Desphiyana, dan Istiqo Mahanani, sahabat saya di kota Purwokerto sekaligus partner pejuang skripsi saya.
14. Hanbin, Jero, Jinan, Sapi, Lunox, Manis, Milo, Abu, Mei mei, Uju, Tobi, Moka, Cino, Putih, Belang, Chelsea kucing kucing kesayangan saya.

MOTTO

“Iso raiso hallsuiseo” –Unknown from X

“Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I want to thank me for doing all the hard work, I want to thank me for having no days off, I want to thank me for never quitting, I want to thank me for always being a giver and try to give more than I receive, I want to thank me for trying to do more right than wrong, I want to thank me for just being me at all times” –Snopp Dogg



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan karunia-Nya, sehingga Skripsi penelitian yang berjudul “Perancangan Video Animasi 2 Dimensi Cerita Rakyat “Pulau Nusakambangan” Kota Cilacap menggunakan Teknik *Digital Painting*” dapat terselesaikan dengan baik.

Saya sebagai penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak karena dalam penyusunan dan penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan baik yang mereka berikan, diantaranya :

1. Diri saya sendiri, Lutfia Septiani yang telah semangat, bertahan dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang tersayang, terimakasih kepada Bapak (Nasikin) dan Ibu (Suprih Afri Astuti) atas segalanya yang telah Bapak dan Ibu berikan, terimakasih telah membesarkan saya sampai berada di titik ini, semoga dengan skripsi ini bisa memenuhi ekspektasi Bapak dan Ibu.
3. Bapak Retno Waluyo, S.Kom., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing 1 Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu dan bimbingan yang sangat bermanfaat, serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Argiyan Dwi Pritama, S.Kom., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing 2 Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu dan bimbingan yang sangat bermanfaat, serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua keluarga besar dosen Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto, terimakasih atas segala ilmu yang telah Bapak/Ibu dosen berikan ketika saya berproses di bangku perkuliahan.
6. Bapak Romi Angger Hidayat, S.E. selaku *founder* Peken Tjilatjapan yang telah memberi kesempatan pada saya untuk berpartisipasi dalam acara tersebut.
7. Ibu Nurul Husnul Khotimah selaku PIC Art (*person in charger*) Peken Tjilatjapan yang telah meluangkan waktu untuk menjadi informan dan subjek penelitian skripsi saya.

8. Nida Arwanti Fauzaa, S.Kom. sahabat saya di kuliah yang telah menemani dan menyemangati saya mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
9. Salikha Rahma Abdillah, sahabat saya yang telah meng-*support* dan membantu saya dalam proses *dubbing* animasi skripsi saya.
10. Alkarikara Okla Ratu Andanaba, A.md., sahabat saya dari TK sampai sekarang yang telah menyemangati saya dalam keadaan suka maupun duka.
11. Silvi Apriliana, A.md, Sri Noviana Mukti A.md, dan Rosi Agustin Oley, teman kerja saya yang selalu menghibur dan mewarnai hari hari saya.
12. Dani Suherman, Rania Ghina Thahani Santoso, Marina Sulisty Puspaningrum, dan Siti Alfiyah, sahabat SMK saya yang selalu meng-*support* dari jauh.
13. Venny Laura Desphiyana, dan Istiqo Mahanani, sahabat saya di kota Purwokerto sekaligus partner pejuang skripsi saya.
14. Hanbin, Jero, Jinan, Sapi, Lunox, Manis, Milo, Abu, Mei mei, Uju, Tobi, Moka, Cino, Putih, Belang, Chelsea kucing kucing kesayangan saya.