

**KOMUNIKASI SUKU BATAK KUNO DAN MODERN
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Skripsi



Disusun oleh

Alfiyyah Nur Fadhilah

19SB2005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2023

KOMUNIKASI SUKU BATAK KUNO DAN MODERN

DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Alfiyyah Nur Fadhilah

19SB2005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi

KOMUNIKASI SUKU BATAK KUNO DAN MODERN DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alfiyyah Nur Fadhilah

19SB2005

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 11 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 27 Juli 2023

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.01.038

PENGESAHAN

Skripsi

**KOMUNIKASI SUKU BATAK KUNO DAN MODERN
DALAM FILM NGERI-NGERI SEDAP
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alfiyyah Nur Fadhillah

1SB2005

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Juli 2023

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Bunga Asriandhini, S. Sos., M.A.
NIDN. 0610108604

R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 27 Juli 2023

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Alfiyyah Nur Fadhilah
NIM : 19SB2005
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Komunikasi Suku Batak Kuno dan Modern
dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis
Semiotika Roland Barthes)
Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 11 Juli, 2023

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Alfiyyah Nur Fadhilah

NIM. 19SB2005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti semangat dan usaha penulis serta cinta dan kasih sayang kepada orang-orang yang berharga dalam hidup penulis.

Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis akan persembahkan untuk:

1. Ibu dan Ayah tercinta yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan kasih sayang dan kesabaran hingga saat ini, serta doa dan dukungannya selama ini untuk keberhasilan saya dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Untuk kakak, dan keluarga dekat yang sudah mendukung, mendoakan, dan memberi semangat untuk tetap maju sampai menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada tim dosen Ilmu Komunikasi yang telah membimbing saya dari semester satu hingga saat ini.
4. Sahabat-sahabat saya yang kusayangi Vella, Ajeng, Bilqis, Bima, Ayu, Umi, Auza, Yudi, Dinda yang telah memberikan semangat, memberikan ide, dan perhatian dalam menemani penyusunan skripsi ini.
5. Teman-temanku dari IK 19 A yang turut memberikan semangat.

HALAMAN MOTTO

“Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.” (Qs. Al-Insyirah :5-6)

“I feel like the possibility of all those possibilities being possible is just another possibility that could possibly happen” – Mark Lee



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Komunikasi Suku Batak Kuno dan Modern dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika Roland Barthes)” dengan baik dan maksimal. Terima kasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan doa, segala kebutuhan dan tempat ternyaman sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam kepada Rasulullah Muhammad Shalallahu ‘Alahi Wassalam yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi penulis.

Penyusunan skripsi ini ditulis dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian tingkat sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan bantuan, bimbingan dan semangat yang diberikan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. R. Satria Setya Nugraha, S. Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing satu atas segala bimbingan, arahan, masukan, dan semangat yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan birokrasi selama ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang Bapak berikan, yang selalu menyemangati dan menginspirasi. Sungguh suatu

kehormatan dan rasa bangga penulis, berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Bapak.

2. Prita Suci Nurchandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Dua sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis, atas segala bimbingan, arahan, masukan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima Kasih untuk segala pembelajaran dan motivasi yang diberikan baik saat perkuliahan ataupun saat bimbingan yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa hormat dan bangga, bisa berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, terima kasih atas kemudahan, ilmu dan motivasi selama penulis menjalani perkuliahan.
4. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, terima kasih atas kemudahan birokrasi yang diberikan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu seluruh Dosen Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto. Terutama, Bapak dan Ibu dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis selama perkuliahan. Rasa hormat dan bangga penulis, bisa berkesempatan dididik dan diajarkan oleh Bapak dan Ibu dosen. Semoga, Bapak dan Ibu selalu dilimpahkan kesehatan, kemudahan, dan dalam lindungannya.

6. Seluruh staf Tata Usaha Prodi, Fakultas, dan Perpustakaan Universitas Amikom Purwokerto yang telah membantu dan memudahkan segala urusan administrasi selama berkuliah di Amikom.
7. Mba Fara selaku kakak penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan hasil yang membanggakan keluarga.
8. Seluruh keluarga peneliti yang selalu memberikan doa dan dukungan. Semoga kita semua diberikan limpahan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan dalam hidup oleh Allah Subhanahu Wa Ta'ala.
9. Vella, Ajeng, Bilqis, Bima, Ayu, Umi, Yudi, Auza, Dinda, Hani, Fani yang telah memberikan semangat, memberikan ide, doa serta perhatian yang tulus dalam menemani penyusunan Skripsi ini.
10. Kepada seluruh pihak yang turut membantu memberikan motivasi, dukungan, doa baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala membalas ketulusan hati dan kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti. Penulis berharap skripsi ini dapat membawa dampak positif bagi para pembaca karena di dalam penelitian ini memuat tentang pembelajaran yang penulis dapatkan selama penelitian berlangsung. Dalam hal ini penulis tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran yang sekiranya bisa menjadi pembelajaran bagi penulis untuk berkembang menjadi lebih baik lagi.

Penulis,