

**MAKNA SEORANG IDOL BAGI K-POPERS DAN PROSES
PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI DALAM PERSPEKTIF INTERAKSI
SIMBOLIK
(Studi Fenomenologi Pada K-Popers di Purwokerto)**

Skripsi



Disusun oleh

**Nenis Cahyati
20SB2100**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2024**

**MAKNA SEORANG IDOL BAGI K-POPERS DAN PROSES
PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI DALAM PERSPEKTIF INTERAKSI
SIMBOLIK
(Studi Fenomenologi Pada K-Popers di Purwokerto)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Nenis Cahyati
20SB2100

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

MAKNA SEORANG IDOL BAGI K-POPERS DAN PROSES PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI DALAM PERSPEKTIF INTERAKSI SIMBOLIK

(Studi Fenomenologi K-Popers di Purwokerto)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nenis Cahyati

20SB2100

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 13 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.01.038

PENGESAHAN

Skripsi

**MAKNA SEORANG IDOL BAGI K-POPER DAN PROSES
PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI DALAM PERSPEKTIF INTERAKSI
SIMBOLIK**

(Studi Fenomenologi K-Popers di Purwokerto)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nenis Cahyati

20SB2100

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Januari 2024

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Nenis Cahyati
NIM : 20SB2100
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis Dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Seorang Idol Bagi K-Popers dan
Proses Pembentukan Identitas Diri Dalam
Perspektif Interaksi Simbolik
(Studi Fenomenologi K-Popers di Purwokerto)

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
Dosen Pembimbing 2 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 13 Januari 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Nenis Cahyati
NIM. 20SB2100

HALAMAN MOTTO

“ Jika apa yang ingin kamu lakukan tidak berhasil. Teruslah mencoba sampai kamu berhasil, semua sudah ada garis waktunya masing-masing”.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri dan kaka saya Rini Sutriani, S. Kom yang selalu memberikan dukungan serta menyisihkan finansialnya, sehingga saya dapat menyelesaikan masa studi S1 ini dengan penuh syukur dan kebahagiaan.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan seluruh rahmat dan karunia-nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar sebagai tugas akhir tingkat Starta-1 (S1). Tidak lupa juga Sholawat serta Salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya dan seluruh umatnya. Tugas akhir skripsi ini berjudul “ Pembentukan Identitas Diri dan Makna Seorang idol bagi penggemar (*fans*), (studi fenomenologi k-popers di purwokerto).

Penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari beberapa bantuan, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya serta sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang maha kuasa, Alhamdulillah atas pertolongan, ridho dan karunia-nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan selesai di waktu yang tepat.
2. Teristimewa kepada orang tua penulis, (Alm) Bapak Sukisjo dan Ibu Warsiah yang telah bersusah payah membimbing, mendoakan dan mendidik penulis sejak kecil hingga menamatkan studi sarjana ini.
3. Rini Sutriani, S.Kom., selaku saudara kandung yang selalu memotivasi dan menyisihkan finansialnya dari awal studi sampai mendapatkan gelar S1.
4. Untuk saudara kandung Trisno, S.E., dan keluarga besar yang selalu memberi dukungan serta doa kepada peneliti.
5. Dr. Berliana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
6. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial

di Universitas Amikom Purwokerto, terima kasih atas kemudahan dalam urusan birokrasi yang diberikan kepada penulis.

7. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Prodi Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan dan saran baik didalam kelas maupun di luar kelas sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si., selaku pembimbing satu yang telah memberikan ilmu, saran, pikiran dan waktu dalam membimbing. Sehingga proses penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
9. Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan arahan, ilmu dan waktu dalam menulis skripsi ini dengan baik dan benar.
10. Tim dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan Pelajaran yang berharga dari awal hingga akhir studi selama 3 tahun.
11. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 20 terimakasih atas bantuan dan kebaikannya selama ini.
12. K-Drama *TVN*, *JTBC*, *SBS* dan *MBC* yang selalu menemani selama proses masa studi sampai akhir studi, terima kasih atas karya yang ditampilkan selalu bagus sehingga membuat peneliti bisa menyelesaikan skripsi.

Terimakasih atas dukungannya, peneliti sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka atas kritik dan saran untuk terus memperbaiki kekurangan yang ada. Semoga skripsi ini bisa menjadi refrensi dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 13 Januari 2024

Penulis