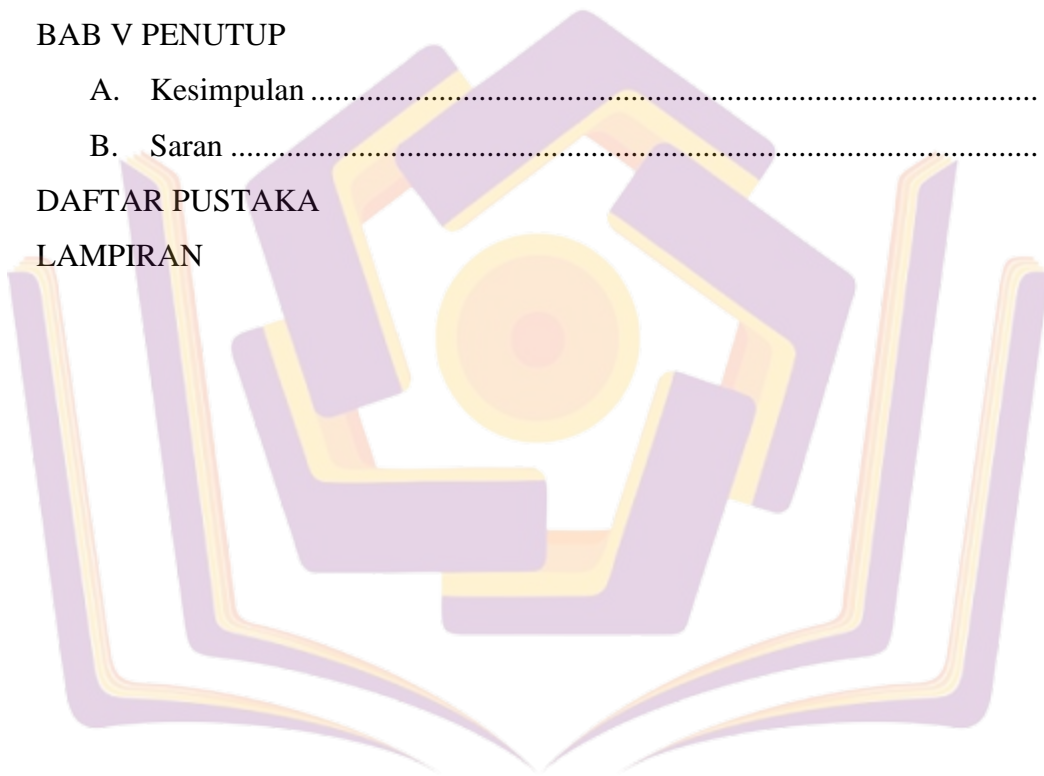


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Virtual YouTuber.....	8
B. Personifikasi.....	17
C. Mouse Logitech Hyperion Fury.....	22
B. Penelitian Sebelumnya.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
B. Metode Pengumpulan Data.....	27
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	33

D. Konsep Penelitian	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Concept	42
B. Design	43
C. Material Collecting	45
D. Assembly.....	51
E. Testing.....	105
F. Distribution	110
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan jurnal sebelumnya	22
Tabel 4.1. Tabel Pengujian Black Box.....	87

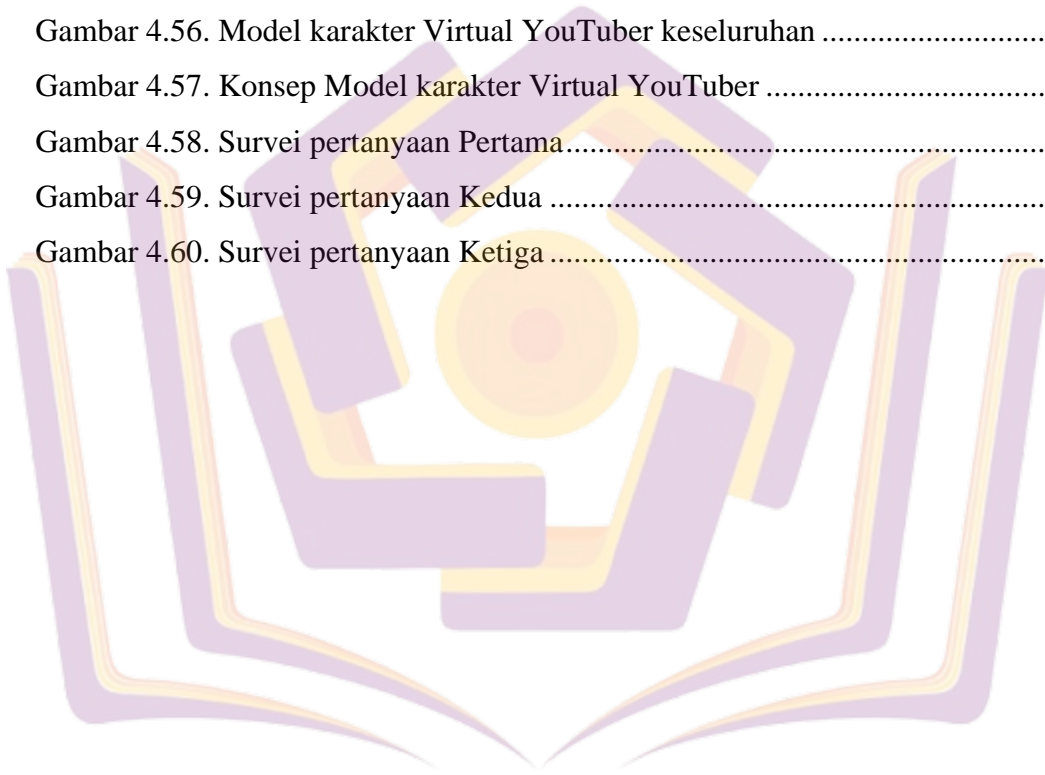


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Karakter Virtual YouTuber Hololive Id.....	8
Gambar 2.2. Logo Hololive Production.....	9
Gambar 2.3. Ayunda risu, Moona Hoshinova & Airaini Lotifteen	10
Gambar 2.4. Kureiji Ollie, Anya Melfissa, & Pavolia Renne.....	11
Gambar 2.5. Vastia Zeta, Kaela Kovalskia, & Kobo Kanaeru	12
Gambar 2.6. Personifikasi Kapal Perang IJN Yamato.....	16
Gambar 2.7. Shirakami Fubuki dengan Personifikasi Rubah Putih.....	17
Gambar 2.8. Shirakami Fubuki CH.	18
Gambar 2.9. Mouse Logitech Hyperion Fury G402	19
Gambar 2.10. Detail Desain Mouse Logitech Hyperion Fury G402	20
Gambar 3.1. Penggunaan Material Desain Mouse.....	24
Gambar 3.2. Recording Live Streaming Sakura Mikou.....	27
Gambar 3.3. Alur menggunakan Metode MDLC	29
Gambar 4.1. Desain Mouse yang akan diterapkan pada armor karakter	36
Gambar 4.2. High Grade 1/144 Model Kit Gundam Vual.....	38
Gambar 4.3. Bagian yang dilingkari	39
Gambar 4.4. Mouse Logitech Hyperion Fury G402	40
Gambar 4.5. Pallette Warna Neon.....	41
Gambar 4.6. Contoh Konsep Karakter Utama Game Tenka Hykaken	42
Gambar 4.7. Ukuran Canvas & Resolusi	43
Gambar 4.8. Format Ukuran & Jenis Pen untuk tahap sketsa.....	44
Gambar 4.9. Sketsa model humanoid pada karakter Virtual YouTuber	45
Gambar 4.10. Sketsa model wajah pada karakter Virtual YouTuber	46
Gambar 4.11. Sketsa model Eksoskeleton pada karakter Virtual YouTuber.....	47
Gambar 4.12. Sketsa model Armor pada karakter Virtual YouTuber	48
Gambar 4.13. Sketsa Penuh pada karakter Virtual YouTuber	49
Gambar 4.14. Penggunaan Jenis Pen dan format Pen untuk Line Art.....	50
Gambar 4.15. LineArt penuh dengan sketsa model Virtual YouTuber	51
Gambar 4.16. LineArt penuh model Virtual YouTuber.....	52

Gambar 4.17. Proses perancangan pallette untuk Base Color.....	53
Gambar 4.18. Pallette Base Color model Virtual YouTuber	53
Gambar 4.19. Penggunaan Jenis Pen dan format Pen untuk coloring	55
Gambar 4.20. Proses perancangan pallette untuk Base Color.....	56
Gambar 4.21. Base Coloring kulit sebelum ditumpuk Base lain	57
Gambar 4.22. Base Coloring kulit setelah ditumpuk Base lain	57
Gambar 4.23. Base Coloring pada Model Virtual YouTuber selesai	58
Gambar 4.24. Penggunaan Jenis Pen dan format Pen untuk Dark Shadding.....	59
Gambar 4.25. Masking dan block warna yang diberikan dark shadding	60
Gambar 4.26. Base color wajah setelah diberikan shadding.....	61
Gambar 4.27. Eraser tools untuk menghapus efek shadding	62
Gambar 4.28. Membersihkan shadding yang menutupi mata.....	62
Gambar 4.29. Masking dan block warna yang diberikan dark shadding	63
Gambar 4.30. Base color rambut setelah diberikan dark shadding.....	63
Gambar 4.31. Membersihkan shadding rambut yang berlebihan	64
Gambar 4.32. Setelah dibersihkan shadding rambut berlebihan.....	65
Gambar 4.33. Masking dan block warna yang diberikan dark shadding	65
Gambar 4.34. Contoh bagian armor kepala yang sudah diberi shadding.....	66
Gambar 4.35. Model Virtual YouTuber sebelum diberi dark shadding	67
Gambar 4.36. Model Virtual YouTuber setelah diberi dark shadding.....	67
Gambar 4.37. Penempatan layer shadow shadding.....	68
Gambar 4.38. Penggunaan Pen dan format Pen untuk Shadow Shadding.....	69
Gambar 4.39. Contoh Bagian hidung model yang diberi shadow shadding.....	70
Gambar 4.40. Contoh Bagian hidung model yang sudah dibersihkan.....	70
Gambar 4.41. Penggunaan direct draw dengan continuous curves.....	71
Gambar 4.42. penggunaan continuous curve dengan shadow shadding	72
Gambar 4.43. Shadow shadding menggunakan teknik continuous curve.....	73
Gambar 4.44. Model karakter setelah menggunakan Shadow Shadding.....	74
Gambar 4.45. Penggunaan Jenis Pen dan format Pen untuk Light Shadding.....	75
Gambar 4.46. Contoh armor kepala model sebelum diberi light shadding.....	76
Gambar 4.47. Contoh armor kepala model setelah diberi light shadding	76

Gambar 4.48. Contoh armor kepala model setelah diberi light shading.....	78
Gambar 4.49. Model Virtual YouTuber setelah diberi Light Shading penuh.....	79
Gambar 4.50. Penggunaan beberapa layer untuk glass effect.....	80
Gambar 4.51. Penggunaan Masking untuk memberikan Glass effect	81
Gambar 4.52. Model Virtual YouTuber setelah diberi glass effect	82
Gambar 4.53. Penggunaan beberapa layer untuk neon effect.....	83
Gambar 4.54. Contoh armor yang diberi neon effect dengan overlay	84
Gambar 4.55. Contoh armor yang diberi effect neon dengan color dodge	84
Gambar 4.56. Model karakter Virtual YouTuber keseluruhan	85
Gambar 4.57. Konsep Model karakter Virtual YouTuber	86
Gambar 4.58. Survei pertanyaan Pertama.....	89
Gambar 4.59. Survei pertanyaan Kedua	90
Gambar 4.60. Survei pertanyaan Ketiga	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Diagram Quisioner

Lampiran 2. Link Qusioner

Lampiran 3. Konsep Karakter Virtual YouTuber

Lampiran 4. Scan Kartu Bimbingan dan Plagiarisme

