

**PENERAPAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DENGAN GAYA *FLAT DESIGN* SEBAGAI MEDIA INFORMASI TUGAS PRAKTIK PADA *REELS* INSTAGRAM**  
**(Studi Kasus: FAKULTAS ILMU KOMPUTER)**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Dimas Sarief Ardiansyah**  
**20SA1008**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA**  
**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**  
**UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO**  
**PURWOKERTO**  
**2024**

**PENERAPAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DENGAN GAYA *FLAT DESIGN* SEBAGAI MEDIA INFORMASI TUGAS PRAKTIK PADA *REELS* INSTAGRAM**  
**(Studi Kasus: FAKULTAS ILMU KOMPUTER)**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Dimas Sarief Ardiansyah**  
**20SA1008**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA**  
**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**  
**UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO**  
**PURWOKERTO**  
**2024**

## PERSETUJUAN

### Skripsi

#### **PENERAPAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DENGAN GAYA *FLAT DESIGN* SEBAGAI MEDIA INFORMASI TUGAS PRAKTIK PADA *REELS* INSTAGRAM**

**(Studi Kasus: FAKULTAS ILMU KOMPUTER)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dimas Sarief Ardiansyah**

**20SA1008**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 24 Juni 2024

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**Agung Prasetyo, M.Kom.**  
**NIDN. 0412037602**

**Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.**  
**NIDN. 0617109201**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 06 Juli 2024

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan,**

**Kaprodi Informatika**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

**Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.**  
**NIK. 2013.09.1.017**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PENERAPAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DENGAN GAYA *FLAT DESIGN* SEBAGAI MEDIA INFORMASI TUGAS PRAKTIK PADA *REELS* INSTAGRAM**

**(Studi Kasus: FAKULTAS ILMU KOMPUTER)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dimas Sarief Ardiansyah**

**20SA1008**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 06 Juli 2024

**Dwi Krisbiantoro, M.Kom.**  
**NIDN. 0617048301**

**Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI.**  
**NIDN. 0630089101**

**Agung Prasetyo, M.Kom.**  
**NIDN. 0412037602**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 06 Juli 2024

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Dimas Sarief Ardiansyah  
NIM : 20SA1008  
Program Studi : Informatika  
Fakultas : Ilmu Komputer  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penerapan Teknik *Motion Graphic* Dengan Gaya *Flat Design* Sebagai Media Informasi Tugas Praktik Pada *Reels* Instagram (Studi Kasus: Fakultas Ilmu Komputer)

Dosen Pembimbing 1 : Agung Prasetyo, M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000
---------------------

**Dimas Sarief Ardiansyah**  
NIM. 20SA1008

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah swt, atas segala rahmat-Nya sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini dipersembahkan kepada beberapa pihak yang selalu membantu dalam proses penyusunannya, yang diantaranya:

1. Kedua orang tua, yaitu Bapak Ahmad Syarifudin, dan Ibu Juniyah yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa.
2. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara materil maupun moril.
3. Pihak Prodi Informatika yang telah mengizinkan dan membantu seluruh proses penelitian ini.
4. Seluruh dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan berbagai ilmu dan pengalaman selama proses perkuliahan.
5. Teman-teman IF20F yang telah berjuang bersama dalam menempuh seluruh proses pendidikan.

## **HALAMAN MOTTO**

“Konsistensi adalah kunci keberhasilan dalam mencapai sesuatu”.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan skripsi dengan judul “Penerapan Teknik *Motion Graphic* Dengan Gaya *Flat Design* Sebagai Media Informasi Tugas Praktik Pada *Reels* Instagram (Studi Kasus: Fakultas Ilmu Komputer)” tepat pada waktunya.

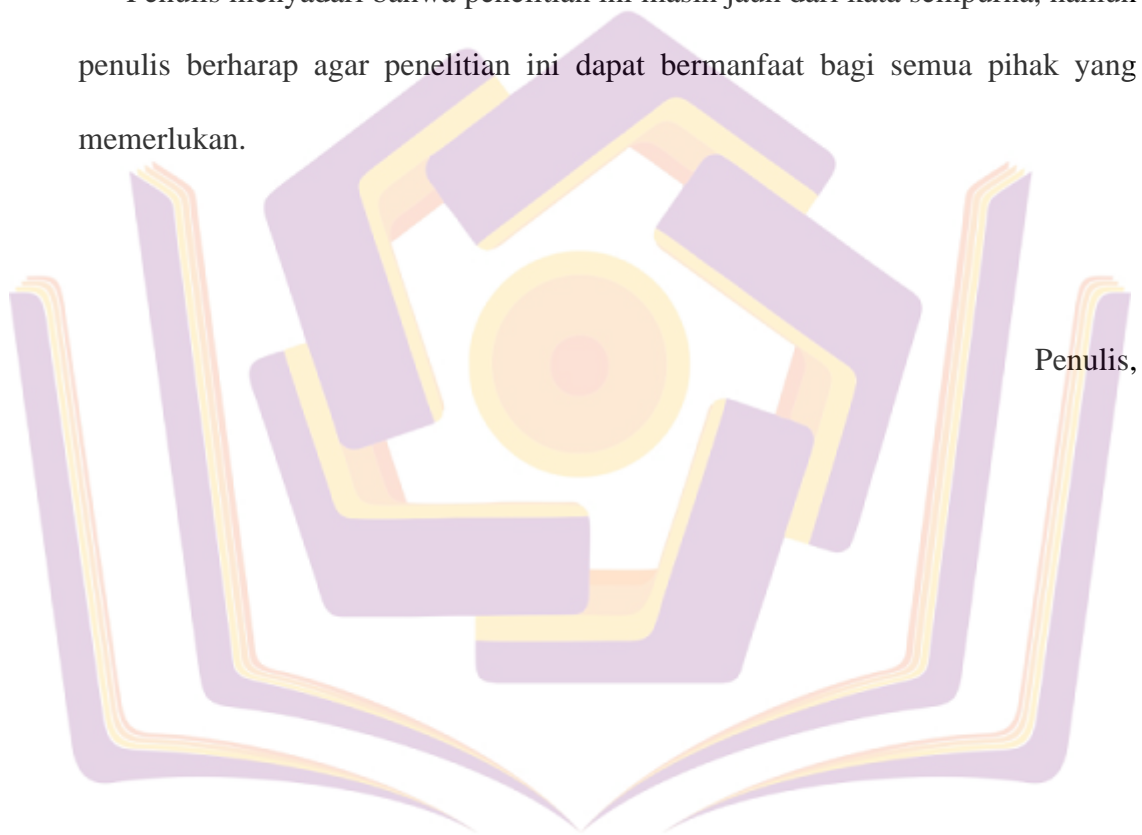
Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu penyelesaian laporan ini, diantaranya kepada:

1. Bapak Dr. Berliana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku Kaprodi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
4. Bapak Hellik Hermawan, M.Kom. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing selama proses perkuliahan.
5. Bapak Agung Prasetyo, M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi satu yang selalu memberikan arahan, dukungan dan nasihat sehingga skripsi ini dapat terwujud.



6. Ibu Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI. selaku dosen pembimbing dua yang selalu memberikan arahan, dukungan dan nasihat sehingga skripsi ini dapat terwujud.
7. Orang tua serta teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama proses penyusunan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.



Penulis,