

**MAKNA LIYAN DAN KEBEBASAN BAGI JURNALIS PEREMPUAN
YANG ADA DI KABUPATEN BANYUMAS MENURUT TEORI
FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR**

Skripsi



Disusun Oleh:

**Sailatul Mardiyah
20SB2039**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

**MAKNA LIYAN DAN KEBEBASAN BAGI JURNALIS PEREMPUAN
YANG ADA DI KABUPATEN BANYUMAS MENURUT TEORI
FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun Oleh:

Sailatul Mardiyah

20SB2039

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

**MAKNA LIYAN DAN KEBEBASAN BAGI JURNALIS PEREMPUAN
YANG ADA DI KABUPATEN BANYUMAS MENURUT TEORI
FEMINISME EKSISTENSISL SIMONE DE BEAUVOIR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sailatul Mardiyah

20SB2039

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 08 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**MAKNA LIYAN DAN KEBEBASAN BAGI JURNALIS PEREMPUAN
YANG ADA DI KABUPATEN BANYUMAS MENURUT TEORI
FEMINISME EKSISTENSISL SIMONE DE BEAUVOIR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sailatul Mardiyah

20SB2039

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Agustus 2024

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012. 09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Sailatul Mardiyah
NIM : 20SB2039
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Liyan Dan Kebebasan Bagi Jurnalis Perempuan Di Kabupaten Banyumas Menurut Teori Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir

Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setyanugraha S. sos., M.I.kom.

Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari S.Sn., M.M. M.I.Kom

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 08 Agustus 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Sailatul Mardiyah
NIM. 20SB2039

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillah, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Skripsi ini disusun dengan penuh kesadaran dan pengalaman hidup yang berarti, sebagai wujud upaya penulis dalam melanjutkan semangat juang dan kehidupan. Dengan penuh kerendahan hati, penulis juga ingin menyampaikan hal-hal baik dalam bentuk tulisan kepada semua pihak yang baik, yakni;

1. Mama (Abdul Rohman) dan Mimi (Tati Sudiawati) selaku orangtua, support sistem dan donatur utama penulis. Yang sudah mendidik dan membesarkan satu satunya Putri yang mereka punya sehingga menjadi seorang wanita yang memiliki mental kuat seperti baja. Terima kasih atas segala dukungan baik itu berupa moral maupun materinya selama ini.
2. M. Fajar Solahuddin dan M. Bachtiar Husni selaku saudara kandung dari Penulis yang selalu memberikan ruang rehatnya sejenak sekaligus mood boster bagi penulis. Dengan segala kegemesan dan tingkah random yang kadang suka diluar nalar, terima kasih atas hiburannya.
3. Salli Rizqi Wirada Suryadilaga, yang namanya selalu disebut di setiap doa oleh penulis. Terima kasih atas dukungan mentalnya kurang lebih 2 tahun terakhir ini, semoga kita segera bertemu dan dipersatukan dalam waktu dan keadaan yang sebaik baiknya ditakdirkan oleh Tuhan. Maaf taruhannya meleset sedikit.

4. Lelaki K-pop penulis khususnya Choi Seung Cheol dan teman-teman selusannya yang tergabung dalam grup Seventeen, serta seluruh lelaki k-pop yang tidak bisa penulis sebut satu satu. Yang selalu menghibur penulis agar supaya tetap waras dalam menyusun skripsi ini.
5. Para cast Class Of Champions terkhusus Brian, Maxwell, Trio NUS, Christ, Nando, Xaviera, dan Ruangguru yang sudah membuat acara ini. Terima kasih sudah menyentil penulis sehingga bisa termotivasi untuk rajin belajar agar bisa menjadi seperti mereka.
6. Duo ODGJ Alphiandi dan Gerald Tan, terima kasih atas konten hiburan serta gimick yang terkadang diluar nalar dan mind blowing. sehingga penulis tetap waras ditengah hiruk pikuknya dunia perkuliahan duniawi.
7. Reza P. Suci, Fina R.Y.A, Noni Nuraeni dan Hana Sutirawati selaku teman kecil sekaligus tatangga yang ada saja hal yang bisa diomongin dengan penulis sehingga terkadang penulis lupa dengan tugasnya.
8. Hana Fauziah sahabat sehidup setempat duduk penulis selama berada di bangku SMA. Terima kasih selalu memperlakukan penulis dengan manis dan romantis, selalu antusias mendengar “ada cerita apalagi kamu?” meskipun jarang chatting.
9. Tri Nurhamida F. Ulum, teman sehati serasa dan slaras dalam segala pembicaraan, teman yang bisa dijadikan partner diskusi segala hal. Terima kasih sudah selalu mendengar mendengar keluh kesah penulis baik senang maupun susah.

10. Hannah Hayati, seorang guru, kaka, sahabat dan orang yang selalu support penulis untuk melakukan sesuatu hal yang baik. Terima kasih atas mentoringnya selama ini. Terima kasih sudah ikut adil dalam membentuk karakter penulis sehingga bisa sekuat Power Ranger Pink. Tak lupa pula kepada kedua makhluk gemes yang selalu membuat penulis terhibur dengan tingkah lakunya.
11. Kel. Besar PP Nadwatul Ummah terkhusus Alm KH. Prof. Dr Luthfy el hakim MA dan segenap keluarga dalem serta pengajar yang ada disana. Sekaligus almamater yang selalu dipegang teguh oleh penulis. Terima kasih atas sumbangsinya dalam mendidik dan membentuk karakter penulis sampai detik ini.
12. Farah, Dzadilla, dan Novika yang sudah duluan di gelombang 1, selaku teman atak-itik penulis dikelas selama perkuliahan berlangsung. Teman yang selalu jadi tempat sambat dan misuh penulis dalam hal apapun. Teman yang penulis pilih untuk menjadi salah satu tokoh cerita perjalanan hidup penulis. Terima kasih dengan kisah mind blowing yang sudah kalian torehkan dicatatan hidup penulis.
13. Dewi Kartika P. teman yang selalu menemani penulis dikala Weekend dengan segala kerempongan gemesnya. Terima kasih sudah memberikan warna baru dalam pertemanan penulis yang lumayan sedikit monoton ini.
14. Ufah, Neili, oktavian, Satria dan teman teman seperjuangan seperguruan yang lain yang tidak bisa teman teman penulis sebut satu persatu. Atas kontribusi dan peran kalian yang terkadang seperti superhero dadakan bagi

penulis. Tanpa adanya kalian mungkin penulis masih planga-plongo sampai detik ini.

15. Nurul, Ratu, dan Maya teman Pmm3 Universitas Amikom Purwokerto yang penulis temui disuatu sesi kelas sampai menjadi teman diskusi dalam hal apapun. Terimakasih atass diskusi random sehingga terkadang membuat penulis lupa dengan tugasnya.

16. Dea, Irma, Sekar, Dila, Dafa dan Rafiun sekaligus adik tingkat penulis yang selalu menanyakan “mba kapan sidang?” alhamdulillah penulis sudah ditahap ini ya adik- adik jadi jangan ditanyakan lagi.

17. Dan teruntuk SAILATUL MARDIYAH a.k.a NENG LALA PUTRI KECIL BAPAK ABDUL ROHMAN YANG PALING CANTIK SEDUNIA YANG PENUH FANA tidak lain dan tidak bukan adalah penulis. Terima kasih sudah bertahan sekuat Power Ranger pink, terima kasih untuk tetap waras dan rendah hati selama hidupnya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya kemampuanmu. Ingat tidak apa-apa pelan asalkan tepat dan tidak terlambat.

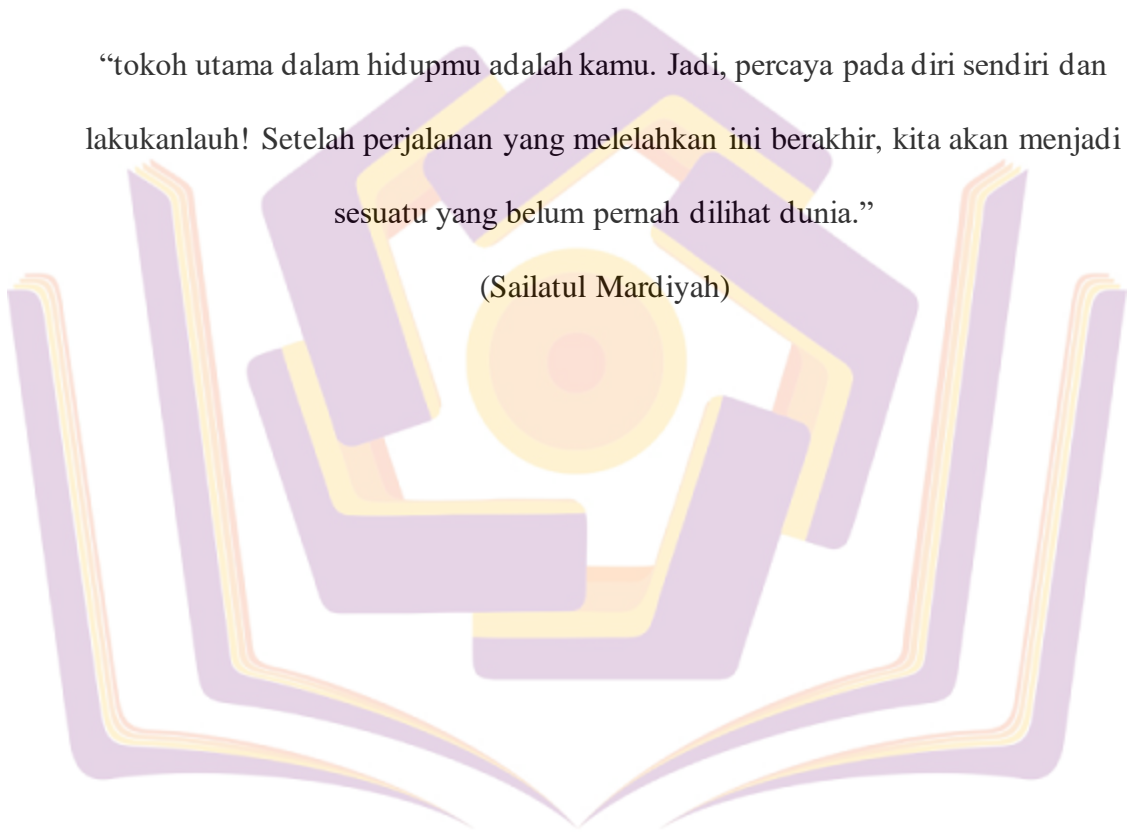
MOTTO

“Mendapatkan nilai bagus bukan jaminan bahwa hidupmu akan berjalan dengan baik, kamu harus melakukan apa yang kamu sukai.”

(sailatul Mardiyah)

“tokoh utama dalam hidupmu adalah kamu. Jadi, percaya pada diri sendiri dan lakukanlah! Setelah perjalanan yang melelahkan ini berakhir, kita akan menjadi sesuatu yang belum pernah dilihat dunia.”

(Sailatul Mardiyah)



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT, Zat Yang Maha Sempurna yang selalu memberikan rahmat, petunjuk, dan menyempurnakan nikmat-Nya bagi hamba-Nya. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membimbing umat ke jalan yang benar.

Alhamdulillah, berkat bantuan dan petunjuk dari Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Makna Liyan Dan Kebebasan Bagi Jurnalis Perempuan Yang Ada di Kabupaten Banyumas Menurut Teori Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir” dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk lulus dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) dari Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis sangat menerima segala kritik, koreksi, dan saran yang konstruktif untuk meningkatkan kualitas laporan akhir ini. Oleh karena itu, penulis telah mendedikasikan waktu, tenaga, dan pikirannya secara penuh untuk menyelesaikan penelitian ini. Dedikasi ini penulis tujukan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bimbingan selama proses penyusunan laporan akhir. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak, yaitu:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwoketo.
2. Bapak Giat Karyono, M.Kom., selaku Wakil Rektor I dan Rahman Rosyidi, M.Kom., selaku Wakil Rektor II
3. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak R. Satria Setyanugraha S.sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing 1 penulis yang selalu membimbing penulis dari awal penulisan sampai akhir. Senantiasa selalu memberikan waktu luang untuk selalu berdiskusi dan memberikan wejangan wejangan yang bermanfaat. Terima kasih sudah selalu mengarahkan penulis.
6. Ibu Rida Purnamasari S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing 2 penulis yang selalu sabar mendampingi penulis dalam penulisan tugas skripsi ini. Memeberikan ide dan arahan serta duknngan emosisonal bagi penulis sehinga penulis bisa selesai menyelesaikan laporan akhir ini.
7. Bapak Alfian Muhazir, S.Sos., M.A., Ibu Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., Ibu Bunga Asriandhini S.I.Kom., M.A., Mba Adita Miranti, M.I.Kom., Mba Adinna Islah Perwita, M.I.kom., Mas king Anugrah Wiguna. S.Kom., M.A., selaku jajaran dosen program studi Ilmu Komunikasi yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan moral terhadap penulis dalam menyelesaikan laporan akhir.

8. Bapak Lilik Darmawan, S.Si., M.I.kom, dosen sekaligus Ketua PWI Banyumas yang sudah memberikan waktu, kontribusi serta koneksi kepada penulis untuk mendapatkan narasumber yang sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan.
9. Mba Rayka Diah Setiaingrum, Mba Dyah Sugesti Weningtyas, dan Ibu Hermiana Englaningtyas Effendi yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu dan bersedia menjadi narasumber penulis.
10. Mama (Bpk. Abdul Rohman) dan Mimi (Ibu Tati Sudiawati) selaku orangtua, support sistem dan donatur utama penulis. Yang sudah mendidik dan membesarkan satu satunya Putri yang mereka punya sehingga menjadi seorang wanita yang memiliki mental kuat seperti baja. Terima kasih atas segala dukungan baik itu berupa moral maupun materinya selama ini.
11. M. Fajar Solahuddin dan M. Bachtiar Husni selaku saudara kandung dari Penulis yang selalu memberikan ruang rehatnya sejenak sekaligus mood boster bagi penulis. Dengan segala kegemesan dan tingkah random yang kadang suka diluar nalar, terima kasih atas hiburannya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, senegap kritik dan saran akan penulis terima. Semoga penelitian ini pula dapat memberikan kebermanfaatan bagi penulis, pembaca, serta pihak lain yang membutuhkan.

Purwokerto, 09 Agustus 2024

Penulis