

**MAKNA DIALEK NGAPAK BAGI MASYARAKAT LOKAL
BANYUMAS**

Skripsi



Disusun oleh

**Nadia Puteri Ophelia
20SB2087**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2024**

MAKNA DIALEK NGAPAK BAGI MASYARAKAT LOKAL BANYUMAS

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Nadia Puteri Ophelia

20SB2087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

MAKNA DIALEK NGAPAK BAGI MASYARAKAT LOKAL BANYUMAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nadia Puteri Ophelia

20SB2087

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 12 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 21 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

MAKNA DIALEK NGAPAK BAGI MASYARAKAT LOKAL BANYUMAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nadia Puteri Ophelia

20SB2087

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 21 Agustus 2024

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.

NIDN. 0627078101

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0623058704

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Tanggal 21 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial

Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.

NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Nadia Puteri Ophelia
NIM : 20SB2087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Dialek Ngapak bagi Masyarakat Lokal
Banyumas
Dosen Pembimbing 1 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK.**

Purwokerto, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Nadia Puteri Ophelia
NIM. 20SB2087

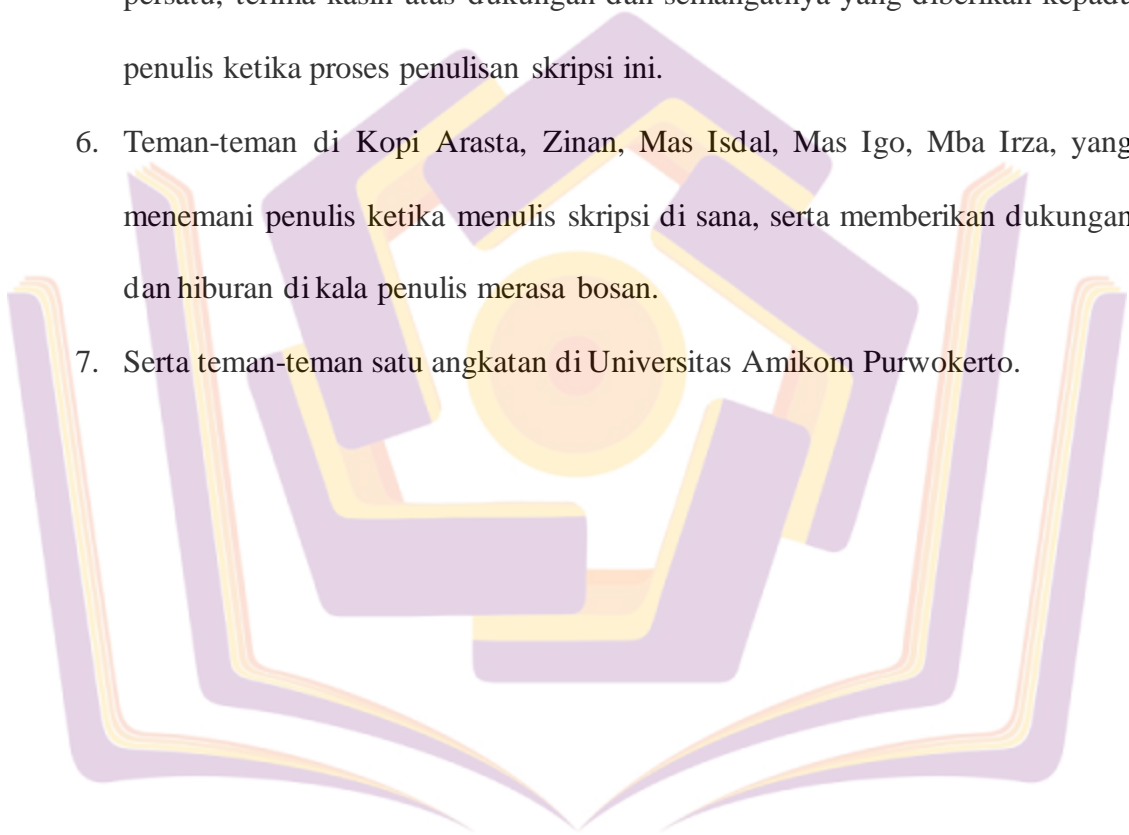
HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga membuat penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar dan diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan-dukungan yang diberikan kepada penulis, karena itu penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Eko Soesanto dan Ibu Agustina Devi, sosok papah dan mamah yang hebat bagi penulis. Seseorang yang selalu memberikan doa, kasih sayang serta dukungan penuh kepada penulis. Atas support dan perhatiannya yang selalu penuh membuat penulis dapat berada sampai di titik ini dengan rasa bangga.
2. Keluarga besar penulis, Oma, Om, Tante, serta seluruh saudara/saudari penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun selalu memberikan dukungan dan kepercayaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Rifli Yandana, selaku kekasih penulis, yang selalu bersabar dan ikut menemani penulis berproses dan berjuang untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Serta atas kepercayaan dan dukungan yang tiada henti-hentinya.
4. Sahabat-sahabat penulis, RHS Grup, Arvina Nur, Ariadne Tiara, Assyifa Nabila, Azeta Jasmine, Dava Salma, Echy Permata, dan Hana Salsabila, yang menemani penulis dan berproses bersama dari Sekolah Menengah Akhir

hingga sampai saat ini. Atas dukungan dan motivasi-motivasi yang diberikan selalu membuat penulis semangat untuk menyelesaikan penulisan ini.

5. Rekan-rekan kerja di Society Coffee House, Mas Oky, Mas Fardan, Mba Mely, Ci Vela, Mba Ifah, Cipuy, Mas Mul, Mas Mur, Mas Dwiky, Mas Berty, Alvinda, Mba Pia, dan teman-teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan semangatnya yang diberikan kepada penulis ketika proses penulisan skripsi ini.
6. Teman-teman di Kopi Arasta, Zinan, Mas Isdal, Mas Igo, Mba Irza, yang menemani penulis ketika menulis skripsi di sana, serta memberikan dukungan dan hiburan di kala penulis merasa bosan.
7. Serta teman-teman satu angkatan di Universitas Amikom Purwokerto.



HALAMAN MOTTO

“Pesimistis tidak lebih daripada sikap takabur mendahului nasib.”

Andrea Hirata



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Makna Dialek Ngapak bagi Masyarakat Lokal Banyumas” dapat penulis selesaikan dengan penuh kelancaran. Skripsi ini ditulis dan diselesaikan sebagai salah satu persyaratan penulis guna memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini telah banyak mengalami kendala, namun berkat doa, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, serta rahmat Tuhan YME, kendala-kendala tersebut dapat diatasi dengan sangat baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut terlibat dalam proses penulisan skripsi ini. Ucapan tersebut ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan semangat, dukungan, masukan, serta kepercayaan kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi.

5. Ibu Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan semangat, dukungan, kepercayaan, serta masukan-masukan selama proses penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen seluruh Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis selama menempuh proses perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.
7. Kepada informan peneliti, Muhammad Arifin Al Ghozali, Gilang Tri Saputra, Final Hanun Pangesti, Arvina Nur Febriana Putri yang telah meluangkan waktunya untuk membantu proses penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
8. Bapak Prof. Dr. AT, sastrawan dan budayawan asal Banyumas yang telah memberikan waktunya untuk menjadi salah satu informan penulis, sehingga penulis dapat memperoleh data-data yang dibutuhkan selama menyusun penulisan skripsi ini.
9. Ibu Siti Nur Halimah, S.Pd., selaku guru Sekolah Menengah Atas penulis, serta adik kandung dari Bapak AT, yang dengan senang hati telah membantu penulis untuk dapat bertemu dengan Bapak AT di kediamannya.

Purwokerto, 12 Agustus 2024

Penulis