

**PENERAPAN METODE *DESIGN THINKING* PADA POSTER LUKIS
TANGAN BIOSKOP RAJAWALI PURWOKERTO SEBAGAI STRATEGI
*UNIQUE SELLING POINT (USP)***

Skripsi



Disusun oleh

Meyra Nanda Fianka

20SB2042

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

**PENERAPAN METODE *DESIGN THINKING* PADA POSTER LUKIS
TANGAN BIOSKOP RAJAWALI PURWOKERTO SEBAGAI STRATEGI
*UNIQUE SELLING POINT (USP)***

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Meyra Nanda Fianka

20SB2042

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

PENERAPAN METODE *DESIGN THINKING* PADA POSTER LUKIS TANGAN BIOSKOP RAJAWALI PURWOKERTO SEBAGAI STRATEGI *UNIQUE SELLING POINT (USP)*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Meyra Nanda Fianka

20SB2042

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 10 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si.
NIDN. 0602127301

Dosen Pembimbing 2,

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Tanggal 21 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**PENERAPAN METODE *DESIGN THINKING* PADA POSTER LUKIS
TANGAN BIOSKOP RAJAWALI PURWOKERTO SEBAGAI STRATEGI
*UNIQUE SELLING POINT (USP)***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Meyra Nanda Fianka

20SB2042

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Agustus 2024

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si.
NIDN. 0602127301

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Tanggal 21 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Meyra Nanda Fianka
NIM : 20SB2042
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : PENERAPAN METODE *DESIGN THINKING*
PADA POSTER LUKIS TANGAN BIOSKOP
RAJAWALI PURWOKERTO SEBAGAI
STRATEGI *UNIQUE SELLING POINT* (USP)

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Berlilana M.Kom., M.Si.

Dosen Pembimbing 2 : Prita Suci Nurcandrani S.Sos., M.Si., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 10 Agustus, 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Meyra Nanda Fianka
NIM. 20SB2042

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur, saya memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Tanpa pertolongan dan bimbingan-Nya, segala usaha dan jerih payah ini tidak akan membuahkan hasil. Segala nikmat dan karunia yang telah Allah berikan selama proses penyusunan skripsi ini, baik berupa kesehatan, kekuatan, maupun kemudahan dalam memahami ilmu pengetahuan, sungguh tak ternilai harganya. Hanya dengan izin dan ridha-Nya, segala kesulitan dapat teratasi dan segala yang tidak mungkin menjadi mungkin.

Karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, yang selalu memberikan dukungan, doa, cinta, dan kasih sayang tanpa henti. Tanpa kalian, saya tidak akan pernah bisa mencapai titik ini. Rasa terima kasih yang mendalam juga saya sampaikan kepada keluarga besar, yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam setiap langkah yang saya ambil.

Saya juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing, yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu dan kesabaran yang telah diberikan. Tidak lupa, kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan moral, berbagi pengalaman, dan menemani di saat suka maupun duka selama masa kuliah dan penyusunan skripsi ini, terima kasih atas kebersamaannya.

HALAMAN MOTTO

Lanjutkan jalanmu,

Bahkan jika kamu hidup untuk sehari

- Seokjin, BTS.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya yang tak terhingga. Hanya berkat bimbingan dan pertolongan-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini bukan hanya merupakan pencapaian pribadi, tetapi juga merupakan hasil dari kerja sama, dukungan, serta kontribusi berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sepanjang perjalanan penelitian ini.

Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, saya mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam bentuk apapun, baik secara langsung maupun tidak langsung. Setiap bantuan, baik dalam bentuk tenaga, waktu, maupun pemikiran, sangat berarti bagi keberhasilan penyelesaian skripsi ini.

Saya menyadari bahwa tanpa bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, karya ilmiah ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto dan Dosen Pembimbing Skripsi pertama yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
3. Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi kedua yang telah memberikan semangat serta arahan dengan sabar ke penulis dalam proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto sekaligus dosen penguji pertama. Terimakasih atas kritik dan masukan dalam penyusunan skripsi ini
5. Pundra Rengga Andhita S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen penguji kedua.

Terimakasih atas masukan lebih dalam tentang komunikasi visual pada penyusunan skripsi ini.

6. Rida Purnama Sari S.Sn., M.M., selaku dosen mata kuliah komunikasi visual yang telah membantu penulis dalam memberikan saran pada penyusunan skripsi ini
7. Para Dosen Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan dengan penuh dedikasi, yang tidak hanya bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini tetapi juga menjadi bekal berharga untuk menghadapi tantangan dan peluang di masa mendatang
8. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis, yang telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi penulis. Dengan penuh kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada henti, mereka telah mengiringi setiap langkah penulis, dari awal hingga akhir proses ini. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud terima kasih dan penghargaan penulis kepada mereka.
9. Terimakasih kepada kakak dan adik penulis yaitu kak Gillang , kak Abie dan Putri yang selalu memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Untuk Magvani azzahra baihaqi sebagai sahabat yang paling saya cintai Terimakasih selalu memotivasi penulis sejak dibangku Sekolah Menengah Atas, yang membuat penulis percaya diri dalam mengambil langkah besar selama ini.
11. Untuk Nuggy yang telah memberikan warna dihidup penulis selalu menemani dan memberikan dukungan moril maupun materi pada proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir, penulis ucapkan terimakasih sebanyak sabanyaknya.
12. Untuk Alya Husnul Khotimah Sahabat yang selalu menjadi panutan penulis, terimakasih karna selalu menemani penulis dan memberikan banyak saran serta nasihat selama proses penyusunan ini.
13. Hanugrah sahabat penulis yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran selama berkuliah dan seringkali membantu kesulitan penulis.
14. Kepada Sahabat terbaik penulis MIZMA , BKPI, mas Alvin, lham, Kein dan

Nana. Terimakasih karna sudah memberikan dukungan kepada penulis selama ini.

Purwokerto, 23 Agustus 2024

Penulis

